

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ  
Σάββατο 24 Μαΐου 2008

## Μεγάλη έρευνα για την Παιδεία

Απόψε στο «Ριμέικ» το πρώτο μέρος

Το «Ριμέικ» της Ρένας Θεολογίδου στην ΕΤ-1 ανοίγει από σήμερα το φάκελο «Παιδεία». Σε μια ιδιαίτερα τεταμένη περίοδο για την εκπαιδευτική κοινότητα, η εκπομπή παρουσιάζει μια μεγάλη έρευνα για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της ελληνικής Παιδείας. Με αυτές τις πέντε εκπομπές κλείνει και ο φετινός κύκλος της ερευνητικής εκπομπής της δημοσιογράφου στο κανάλι. Μέσα από μια μεγάλη σειρά συνεντεύξεων επιχειρείται να φωτιστεί το μεγάλο πρόβλημα της εκπαίδευσης στη χώρα μας. Θα γίνει μια τηλεοπτική απόπειρα να επισημανθούν οι αιτίες, για τις οποίες τα τελευταία 20 χρόνια κατασπαταλήθηκε το πολυτιμότερο κεφάλαιο αυτής της χώρας. Για το θέμα αυτό μιλούν στην εκπομπή οι: Γερ. Αρσένης, Π. Ευθυμίου, Χρ. Κίτας, Γ. Μπαμπινιώτης, Αλ. Δημηράς, Γ. Πυργιωτάκης, Χ. Μελετιάδης, Λ. Βάσσης και πολλοί άλλοι. Σήμερα στις 10.00 το βράδυ μεταδίδεται το πρώτο μέρος της έρευνας.

## Πύρινοι Φάκελοι στο «Ecofilm»

Στο Διεθνές Φεστιβάλ με το ντοκιμαντέρ για τις περσινές πυρκαγιές

Με ένα ντοκιμαντέρ για τις περσινές καταστροφικές πυρκαγιές, θα συμμετέχουν οι «Νέοι Φάκελοι» του ΣΚΑΪ στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών «Ecofilm». Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται στη Ρόδο στα τέλη του Ιουνίου και περιλαμβάνει ταινίες και ντοκιμαντέρ με θέμα την οικολογία. Το επεισόδιο των «Φακέλων», που θα προβληθεί στην κατηγορία «Πανόραμα», αποτελείται από τρεις ιστορίες για τις αιτίες που προκάλεσαν τις πυρκαγιές τον περασμένο Αύγουστο. Ο Αλέξης Παπαχελάς, στην Πάρνηθα, αναζητά την κατάσταση στην ογία βρισκόταν το πυροσβεστικό σώμα προτού ξεσπάσουν οι φωτιές. Ο Τάσος Τέλλογλου, στην αρχαία Ολυμπία, μιλά με τους ανθρώπους που έζησαν λεπτό λεπτό την καταστροφή και, τέλος, η Σοφία Παπαϊωάννου, στην Αρτέμιδα Ηλείας, επικεντρώνεται στον τραγικό θάνατο της μνάας με τα τέσσερα παιδιά και των 26 ανθρώπων που κήκαν δίπλα σε δυόμισι τόνους νερό. Το εν λόγω ντοκιμαντέρ προβλήθηκε από το ΣΚΑΪ το Νοέμβριο του 2007.



Κορυφώνεται η αγωνία για την Καλομοίρα. ΕΡΑΙΚΟΛΑ ΣΙΛΕΪΜΑΝΟΒΙΤΣ

## Σήμερα τελειώνουν τα... secrets

ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΠΕΝΤΑΔΑ Η ΕΛΛΑΔΑ, ΛΕΝΕ ΤΑ ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΑ

Είκοσι πέντε χώρες στη μάχη του τελικού της Eurovision απόψε στο Βελιγράδι. Ο ήχος της Κύπρου δεν πέρασε στους ευροφάνς

Της **ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
Η Ευρώπη απόψε παίρνει φωτιά. Τουλάχιστον οι τηλεφωνικές γραμμές της. Ένα από τα μεγαλύτερα teleshows στον κόσμο θα πραγματοποιηθεί λίγο μετά τα μεσάνυχτα για τη διαδικασία εκλογής του νέου νικητή της Eurovision.

Ευρωπαίοι από 43 χώρες θα αναδείξουν το συλλογικά αγαπημένο τραγούδι με ψήφους που αναμένεται να ξεπεράσουν το προηγούμενο ρεκόρ των 9 εκατομμυρίων. Πάνω από 100 εκατομμύρια τηλεθεατές από το Ισραήλ έως τη Νορβηγία και από την Αυστραλία έως τη Βόρειο Αφρική θα παρακολουθήσουν τον τελικό του 53ου Διαγωνισμού. Απόψε τα μπλοκ επιστρέφουν.

Με τις δέκα χώρες που προκρίθηκαν και από το β' ημιτελικό (Ουκρανία, Κροατία, Αλβανία, Ισπανία, Γερμανία, Δανία, Σουηδία, Λετονία, Τουρκία και Πορτογαλία) οι θέσεις στον πίνακα του αποψινού τελικού συμπληρώνονται και το «εκλογικό σώμα» της Eurovision εμφανίζεται ακέραιο για να πει την τελευταία του λέξη. Οπέρ σημαίνει: 25 χώρες διαγωνίζονται, αλλά 43 ψηφίζουν.

Τα φαβορί πολλά. Οι συμμετοχές του β' ημιτελικού -κλάσεις ανώτερες από το επίπεδο ανταγωνισμού του πρώτου- μπαίνουν δυναμικά και στον τελικό. Ένας 75χρονος Κροάτης ράπερ, μία τυφλή Γερωνισιά, μία τροφαντή Πορτογαλέζα με το μοιρο-

λόι-φάντος, οι πειρατές-θαλασσολούκοι από τη Λετονία και οι δύο σούπερ σέξι κυρίες από τη Σουηδία Charlotte Perrelli (ε, όχι και 34 χρονών) και την Ουκρανία Ani Lorak. Τις δυο τελευταίες χώρες «αγαπούν» περισσότερο και οι μουσικοίερ.

### Τα φαβορί

Όλο και πιο ψηλά εμφανίζεται στα στοχήματα και η Ελλάδα, που -σύμφωνα με τα προγνωστικά- φηγοράρει μέσα στην πρώτη πεντάδα. Το δικό του αναμφισβήτητο «ρεύμα» έχει ο Dima Bilan της Ρωσίας, ενώ με αξιώσεις κατεβαίνουν στον τελικό η Αρμενία με την Sirusho αλλά και το Ισραήλ με τον Boaz. Δυνατό χαρτί είναι και το τραγούδι «Oro» της Σερβίας -συνθέτης του ο φετινός παρουσιαστής Ζέλικο Γιόκοιμοβιτς-, που δεν αποκλείεται να κάνει την έκπληξη και να κερδίσει και φέτος το διαγωνισμό.

Ο αποκλεισμός της Κύπρου από το β' ημιτελικό δεν αποτέλεσε έκπληξη, καθώς ο ήχος του «Femme fatale» δεν πέρασε στους ευροφάνς, ενώ το ακριβώς αντίστροφο συνέβη με τον Πάολο Μενεγκούτζι της Ελβετίας, που αποθεώθηκε επί σκηνής για να «μαυριστεί» στην ψηφοφορία. Οι αναλύσεις για τον τελικό δίνουν και παίρνουν. Τα μπλοκ θα κονταροχτυπηθούν στο teleshooting, καθώς στο λεγόμενο βαλκανικό διαγωνίζονται 6 χώρες και ψηφίζουν 12, στο ανατο-

λικό μπλοκ διαγωνίζονται 7 και ψηφίζουν 10, ενώ στο σκανδιναβικό μπλοκ 6 χώρες ανεβαίνουν στη σκηνή και 8 συμμετέχουν ως ψηφοφόροι. Γεγονός που σημαίνει ότι οι ψήφοι στη Βόρειο Ευρώπη θα μοιραστούν. Θα μείνει το έπαθλο στα Βαλκάνια;

nandrikopoulou@e-tipos.com

ΠΑΜΕ PORTAL



Ποια χώρα θα κερδίσει;  
www.e-tipos.com/  
entertainment

### Οι φιναλίστ της Eurovision

Χώρα (με σειρά εμφάνισης)	Ερμηνεία	Τραγούδι
1. ΡΟΥΜΑΝΙΑ	Nico & Vlad Mirita	«Pe-o margine de lume»
2. ΗΝ. ΒΑΣΙΛΕΙΟ	Andy Abraham	«Even if»
3. ΑΛΒΑΝΙΑ	Olta Boka	«Zemren E Lame Peng»
4. ΓΕΡΜΑΝΙΑ	No angels	«Disappear»
5. ΑΡΜΕΝΙΑ	Sirusho	«Qele Qele»
6. ΒΟΣΝΙΑ-ΕΡΖΕΓΟΒΙΝΗ	Elvir Lakovic Laka	«Pokusaj»
7. ΙΣΡΑΗΛ	Boaz	«The fire in your eyes»
8. ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	Terasbetoni	«Missa miehet ratsastaa»
9. ΚΡΟΑΤΙΑ	Kraljevi Ulice & 75 cents	«Romanca»
10. ΠΟΛΩΝΙΑ	Isis Gee	«For life»
11. ΙΣΛΑΝΔΙΑ	Euroband	«This is my life»
12. ΤΟΥΡΚΙΑ	Mor Ve Otesi	«Deli»
13. ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	Vania Fernandez	«Senhora do Mar» (Negras agues)
14. ΛΕΤΟΝΙΑ	Pirates of the sea	«Wolves of the sea»
15. ΣΟΥΗΔΙΑ	Charlotte Perrelli	«Hero»
16. ΔΑΝΙΑ	Simon Mathew	«All night long»
17. ΓΕΩΡΓΙΑ	Diana Gurtskaja	«Peace will come»
18. ΟΥΚΡΑΝΙΑ	Ani Lorak	«Shady lady»
19. ΓΑΛΛΙΑ	Sebastian Tellier	«Divine»
20. ΑΖΕΡΜΠΑΪΤΖΑΝ	Elnur & Samir	«Day after day»
21. ΕΛΛΑΔΑ	Καλομοίρα	«Secret combination»
22. ΙΣΠΑΝΙΑ	Rodolfo Chikilicuatre	«Baila el chiki chiki»
23. ΣΕΡΒΙΑ	Jelena Tomasevic & Bora Dugic	«Oro»
24. ΡΩΣΙΑ	Dima Bilan	«Believe»
25. ΝΟΡΒΗΓΙΑ	Maria Haukaas Storem	«Hold on, be strong»