

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΚΑΒΑΦΑΚΗ

Η συνθέτης
και ερμηνεύτρια
Ευσταθία

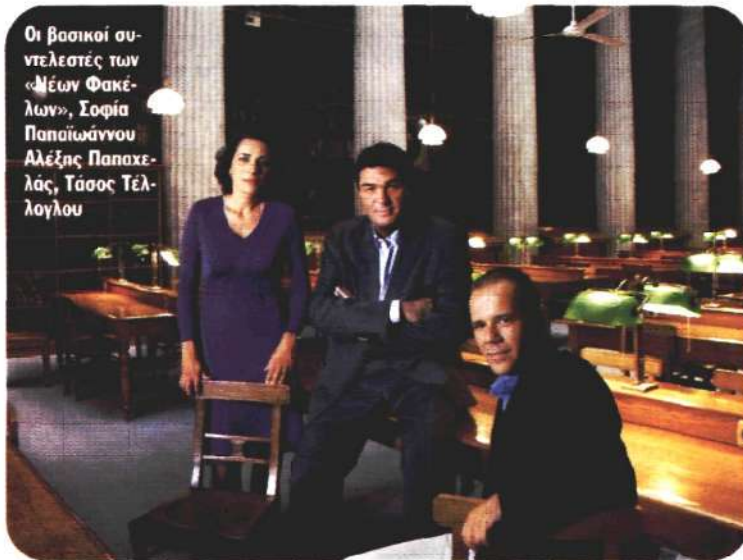


**ΕΥΣΤΑΘΙΑ - ΑΚΗΣ
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ**

Γκεστ ερμηνείες

Η συνθέτης και ερμηνεύτρια Ευσταθία, που υπογράφει το τραγούδι των τίτλων της σειράς «Ένας μήνας και κάτι» του ANΤ1, θα κάνει γκεστ εμφάνιση υποδυόμενη τον... εαυτό της. Πρόκειται για τη σκηνή όπου όλα τα μέλη του καστ της σειράς πηγαίνουν στο κέντρο όπου τραγουδάει για να διασκεδάσουν. Το γύρισμα έγινε στη μουσική σκηνή «Οξυγόνο Live». Επίσης, γκεστ εμφάνιση θα κάνει και ο Άκης Σακελλαρίου στο «Singles 3» του MEGA. Θα υποδυθεί τον διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας όπου εργάζεται η Ράνια (Μαρία Σολωμού) ο οποίος καταφθάνει από το εξωτερικό προκειμένου να βάλει τέλος στη διαμάχη της με τον διευθυντή της εταιρείας στην Ελλάδα, Τζέιμς Γουάιτ (Αντώνης Καρυστινός).

Οι βασικοί
συντελεστές των
«Νέων Φακέλων»,
Σοφία Παπαϊωάννου,
Αλέξης Παπαχελάς,
Τάσος Τέλλογλου



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Οι «Νέοι Φάκελοι» χτυπάνε βραβείο στο Μόντε Κάρλο

Υποψήφιοι για το βραβείο του καλύτερου ειδησεογραφικού ντοκιμαντέρ, στο Διεθνές Φεστιβάλ του Μόντε Κάρλο, είναι οι «Νέοι Φάκελοι» του Αλέξη Παπαχελά. Το ντοκιμαντέρ διαγωνίζεται με αντιπάλους ντοκιμαντέρ μεγάλων δικτύων όπως το αμερικάνικο CNN, τα βρετανικά BBC και SKY News αλλά και το διεθνές AL JAZEERA English. Το ντοκιμαντέρ που διαγωνίζεται περιλαμβάνει ρεπορτάζ του Αλέξη Παπαχελά για τη στρατηγική που ακολούθησε το Πυροσβεστικό Σώμα κατά τη διάρκεια των φονικών πυρκαγιών πέρυσι το καλοκαίρι, το χρο-

νικό της ημέρας που η φωτιά πλησίαζε στην Αρχαία Ολυμπία, του Τάσου Τέλλογλου, αλλά και τη συγκλονιστική ιστορία των εγκλωβισμένων στην Αρτέμιδα, από τη Σοφία Παπαϊωάννου. Η βράβευση του νικητή θα γίνει στις 12 Ιουνίου από τον Πρίγκιπα Αλβέρτο του Μονακό. Το ίδιο επεισόδιο των «Νέων Φακέλων» θα προβληθεί στο Ελληνικό Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Λος Άντζελες στα τέλη Ιουνίου, αλλά και από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών της Ρόδου, ECOFILMS την Τετάρτη 25 Ιουνίου στις 11 το πρωί στο Δημοτικό Θέατρο Ρόδου.

ΜΙΚΡΑ...



• Επανακάμπτει δριμύτερος ο Αργύρης Ζάφης (φωτό) στα «Μαύρα Μεσάνυχτα» του Mega. Ο ηθοποιός υποδύεται στα δύο τελευταία επεισόδια της σειράς για αυτήν τη σεζόν τον ευφυή και διάσημο πλαστογράφο Καντίσκι. Η δαίμονα Σιλβί (Παναγιώτα Βλαντή) του αναθέτει για μία ακόμη φορά μια... επικίνδυνη αποστολή.

• Σε ζωντανή μετάδοση από το «Fever», αυτήν τη Δευτέρα στις 21.00 στον ANΤ1, θα παρακολουθήσουμε τον 19ο



διαγωνισμό ομορφιάς Στάρ Ελλάς - Μις Ελλάς - Μις Γιανγκ 2008, με παρουσιάστρια την Τατιάνα Στεφανίδου (φωτό). Η σκηνοθεσία είναι του Σταύρου Ζερβάκη.

• Τις 38.472 έφτασαν οι συμμετοχές στην ψηφοφορία του ΣΚΑΪ για τους «Μεγάλους Έλληνες». Η πρώτη φράση ολοκληρώθηκε με την ανάδειξη των 100 επικρατέστερων ονομάτων μέσα από τις κλιμάδες προτιμήσεις του κοινού. Το κανάλι ετοιμάζει ειδικό αφιέρωμα που θα αρχίσει να προβάλλεται από τον Ιανουάριο του 2009.

• Στους Χρήστο Λούλη, Νίκο Φαρρά και Αλέξη Γεωργουλή (φωτό) προτάθηκε ο ρόλος του Δημήτρη Παπαμιχαήλ για τη σειρά με θέμα τη ζωή της Αλίκης Βουγουκλάκη στον Alpha.



ΑΝΤ1

Ανατρεπτικό τέλος σε έναν «Έρωτα»

Αυλαία για τον «Έρωτα», την καθημερινή σειρά του ANΤ1 με τους Γρ. Βαλτινό, Κ. Καραντή, Στ. Κυριακίδη. Την Παρασκευή 30 Μαΐου, με μια αυτοκτονία και ένα ανατρεπτικό φινάλε που έγραψε η Βάνα Δημητρίου και σκηνοθέτησε ο Κώστας Κωστόπουλος. Στα τρία χρόνια προβολής της σειράς παρακολουθήσαμε 646 επεισόδια, με 20.800 σκηνές και 25.000 ώρες μοντάζ, με 150 πρωταγωνιστές και 2.000 βοηθητικούς ηθοποιούς.

Κ. Καραντή, Γρ. Βαλτινός στον «Έρωτα»



ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ

Celebrities στο «Λας Βέγκας»

Πρεμιέρα του 2ου κύκλου του ξένου σιριαλ «Λας Βέγκας» τη Δευτέρα στις 23.00 στον ANΤ1. Στη σειρά θα κάνουν έκτακτες εμφανίσεις διάσημοι ηθοποιοί και pop star όπως ο Άλεκ Μπάλντουιν, η Πάρις Χίλτον, ο Ντένις Χόπερ, ο Πολ Άνκα, η Μίμι Ρότζερς, ο Ζαν Κλοντ Βαν Νταμ, ο Σιλβέστερ Σταλόνε, ο Ρόμπερτ Βάγκνερ, ο Τζον Μπον Τζόβι, ο Λιλ Ρίτσαρντ, ο Σνουπ Ντογκ, οι Ντουράν Ντουράν, ο Χιου Χέφνερ, οι Πούσικατ Ντολς, η Γκλάντις Νάιτ και ο Τζον Λέτζεντ.

Η Πάρις Χίλτον, μια από τις celebrities που θα κάνουν «πέραςμα» από το «Λας Βέγκας»

