

# ECOFILMS

## Eikoh Hosoe | ερωτικές εμμονές

Στο φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών, ανάμεσα στις άλλες ταινίες, θα προβληθεί κι ένα ντοκιμαντέρ για τον 75χρονο σήμερα Είκο Χοσόε, σημαντικότερο φωτογράφο, αλλά και σκηνοθέτη, που συνδέθηκε με τα σημαντικότερα πρωτοποριακά ρεύματα στη μεταπολεμική Ιαπωνία.

**Τ**ο κεφάλι μιας έκπληκτης Γιαπωνέζας μεταφέρεται υπό μάλης από έναν γυμνό άντρα. Αχλαδόσχημα γυναικεία οπίσθια «συντονίζονται» τέλεια με το σχήμα του μήλου που κρατά κάποιο αντρικό χέρι. Νεαρός Ιάπωνας, κουρνιασμένος σαν πουλί στην κορυφή ενός ξύλινου

φράχτη, αγναντεύει μακριά, πέρα από τα όρια του κάδρου... Είναι εικόνες από το παράξενο, αλληγορικό και υπόκωφα ερωτικό σύμπαν του διάσημου Ιάπωνα φωτογράφου Είκο Χοσόε (Eikoh Hosoe).

Γνωστός για τις έντονες, ψυχολογικά φορτισμένες εικόνες του, αλλά και για τις φωτο-

γραφικές καταγραφές θεμάτων όπως οι ερωτικές εμμονές, το παράλογο ή ο θάνατος, ο Είκο Χοσόε πρωταγωνιστεί σε ένα ντοκιμαντέρ που θα προβληθεί στο φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών - Ecofilms. Διανύοντας τον ογδοο χρόνο της επιτυχημένης πορείας του, το φεστιβάλ -που...

