

ΤΕΧΝΕΣ

Γυρνά στους «Πέντε δρόμους» της Ινδίας, κινηματογραφεί το δικαίωμα στη μόρφωση και κερδίζει βραβεία, αλλά και τον τίτλο του νεαρότερου σκηνοθέτη

Το χαμίνι της γνώσης

Της ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ

Ο 12χρονος Κισάν Σρικάντ με μια κάμερα στο χέρι, ένα χαμίνι στους πολύβουους δρόμους της Ινδίας, κινηματογραφεί το δικαίωμα των παιδιών στη μόρφωση! Εντυπωσιακό. Η ταινία του «Στους πέντε δρόμους», που σαρώνει βραβεία και του χάρισε τον τίτλο του μικρότερου σκηνοθέτη παγκοσμίως, σύμφωνα με το βιβλίο Γκίνες, θα προβληθεί στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Emotion Pictures – Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία», όπου θα παρευρεθεί και ο ίδιος. Τον περιγράφουν σαν ένα λαμπρό αγόρι με τόλμη και δύναμη, έμπνευση και πείσμα. Η ταινία του είναι ένα δυνατό χαστούκι στο μάγουλο.

«Πώς είναι δυνατό ένα 12χρονο παιδί να πιάνει με τόση δύναμη καυτά κοινωνικά θέματα και να τα φέρνει στο προσκήνιο κάνοντας ταυτόχρονα ωραίο κινηματογράφο με την αθωότητα της ηλικίας του κι όχι τον κινηματογράφο ενός μικρομέγαλου; Βλέποντας την ταινία, ένιωσα ότι ο Κισάν θέτει το ερώτημα στους ενήλικες: "Πατί με αγνοείς; Πατί τόση βία; Τέτοια απόγνωση και ανυπαρξία;"», λέει στον ΕΤ η καλλιτεχνική διευθύντρια του Emotion Pictures, Μαίρη Χατζημιχάλη - Παπαλιού.

Ο Κισάν παίζει στο σινεμά από τεσσάρων ετών. Εκεί έμαθε να αγαπάει τον κινηματογράφο, εκεί έμαθε τη γλώσσα του κινηματογράφου. Στα πλατό του Bollywood όπου έχει παίξει σε 24 ταινίες! Επειτα από τέτοια εμπειρία αποφάσισε να κάνει τη δική του ταινία στην οποία πρωταγωνιστεί.

«Στους πέντε δρόμους» ένα 7χρονο άστεγο αγόρι διψάει για μάθηση. Αφού καταφέρει να δραπετεύσει από τους εκμεταλλευτές του, που καρπώνονται τα χρήματα που βγά-

ζει από ελεημοσύνες, υιοθετείται από μια φτωχή γυναίκα. Και τότε τι κάνει; Υπηρεσίες και θελήματα για τους μαθητές και τους δασκάλους του σχολείου κι εκείνοι για αντάλλαγμα του δίνουν γνώση και παλιά βιβλία! Έτσι, αποφοιτά από την έβδομη τάξη χωρίς ποτέ να έχει υπάρξει μαθητής στο σχολείο!

Πώς του ήρθε ένα τέτοιο θέμα; Εμπνεύστηκε, λέει, την ιστορία διαβάζοντας για τη ζωή διεθνών προσωπικότητων με ταπεινή καταγωγή και έβαλε στόχο να εμπνεύσει κι ο ίδιος, με τη σειρά του, τα μη προνομιούχα παιδιά του κόσμου, ώστε να εκπληρώσουν το όνειρό τους να

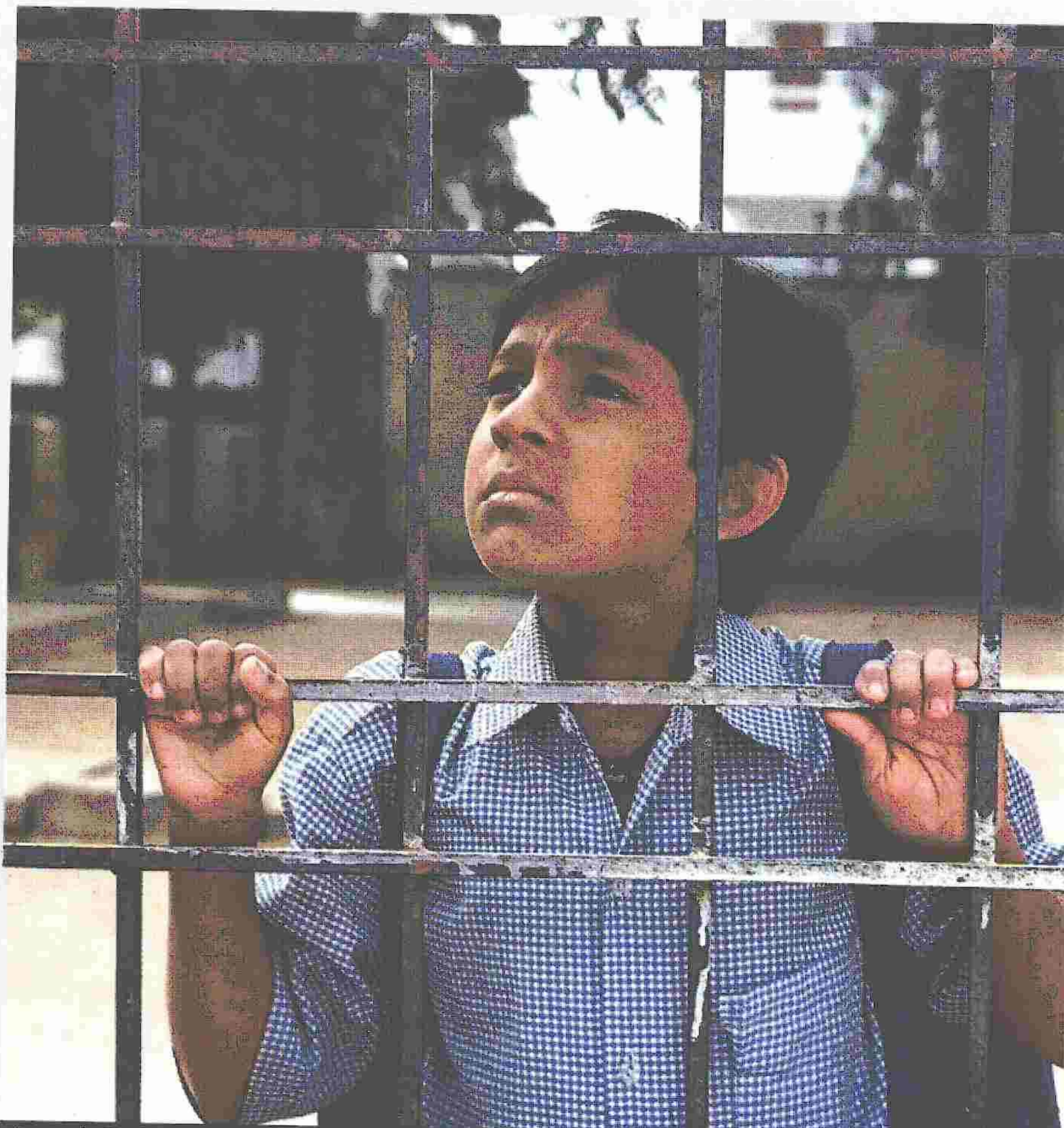
Ο Κισάν Σρικάντ είναι μόλις 12 χρόνων και θα έρθει στην Αθήνα για την προβολή της ταινίας του

μορφωθούν. Είπε κανείς κάτι; Ένα μικρό βηχαλάκι για να καθαρίσει το λαρύγγι και να πάμε παρακάτω. Το παιδί βρίσκεται στο επίκεντρο του Emotion Pictures, που φέτος συνεργάζεται με τον ινδικό οργανισμό «Chinh India Forum» και μαζί με το σκηνοθετικό ντουέτο Μίνακσι και Βινάι Ράι (έχουν 27 εθνικά και διεθνή βραβεία) διοργανώνουν, με τη βοήθεια κινουμένων σχεδίων, εργαστήριο για παιδιά με αναπηρία.

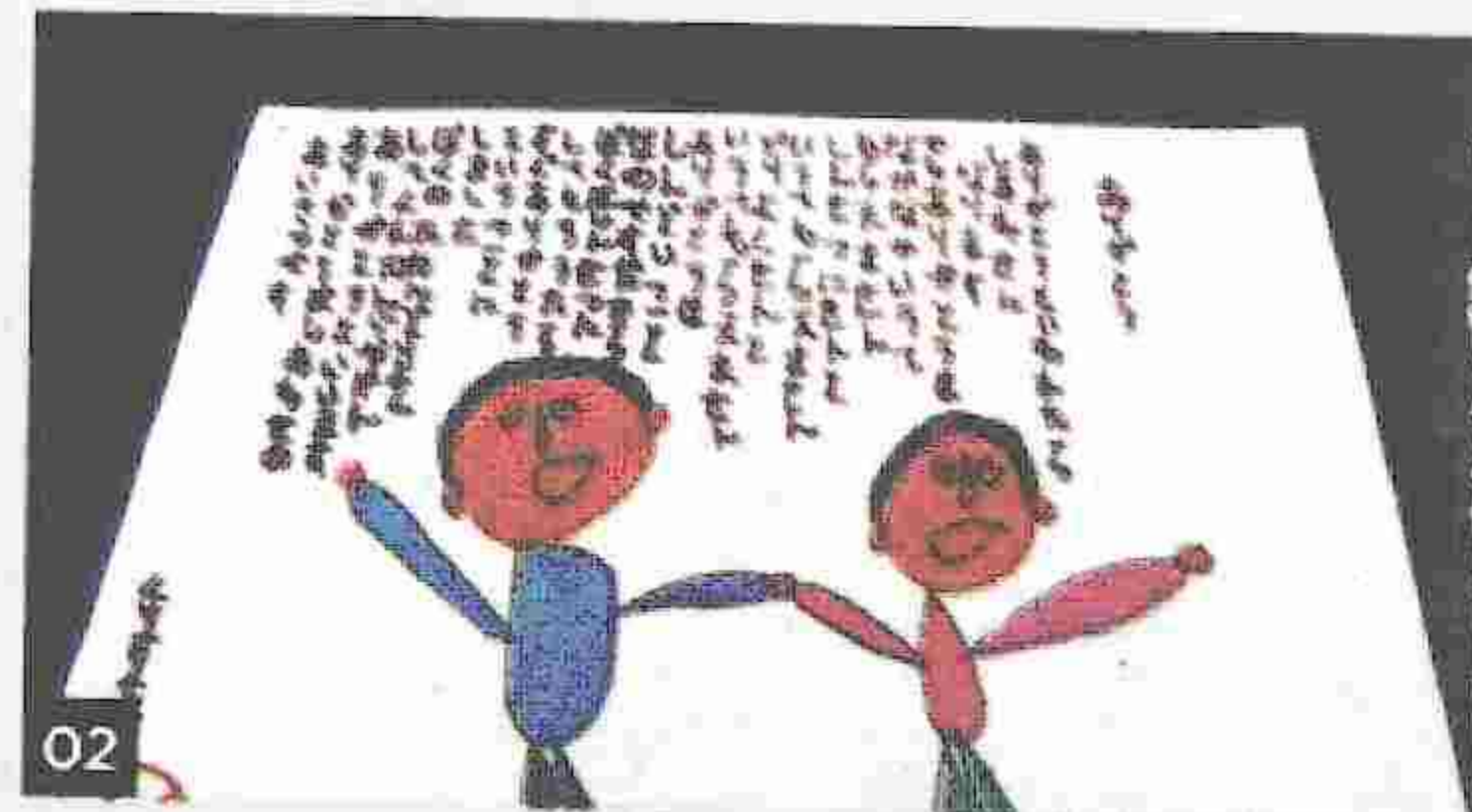
Ένα τέτοιο workshop θα κάνουν και στην Ελλάδα με τη συνεργασία της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών, όπου θα συμμετάσχουν 30 παιδιά απ' όλη τη χώρα.

Η προσπάθεια στηρίζεται από την Ελληνική Επιτροπή Unesco και το Ίδρυμα Ι.Φ. Κωστόπουλου και η ταινία θα προβληθεί στη λήξη του Φεστιβάλ.

vtzevelou@e-tipos.com



Ο μικρός Κισάν εμπνεύστηκε, σκηνοθέτησε και πρωταγωνιστεί στην ταινία του «Στους πέντε δρόμους»



01. «Μητέρες σε αναπηρικά καροτσάκια»
02. «Ο ποιητής και ο παλαιστής του σου-μιο»

Info

«Emotion Pictures, 20 Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ και Αναπηρία». Μουσείο Μπενάκη, 21-23 Ιουνίου

■ Διοργάνωση: Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.