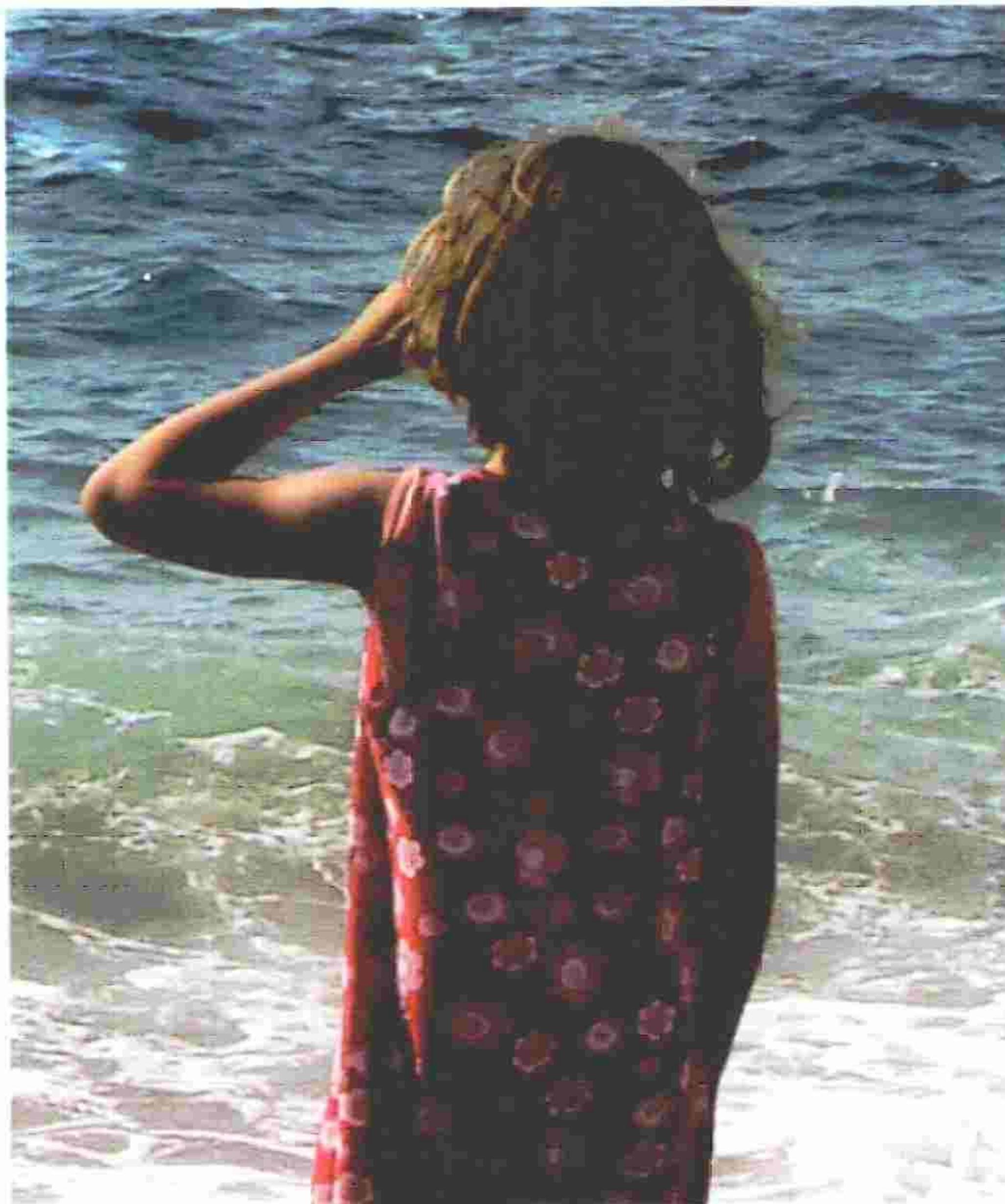


δεν σε παίρνουν στα σοβαρά αν είσαι γνωστή για την ομορφιά σου ΠΕΝΕΛΟΠΕ ΚΡΟΥΖ



ΧΑΡΗΚΑΜΕ...

ΠΟΥ ΦΡΕΣΚΕΣ ΕΓΧΩΡΙΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΣΕ ΠΕΙΣΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ ΠΟΥ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΟΤΑΝ ΠΡΟΒΑΙΝΟΥΝ ΣΕ ΡΙΨΟΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ.

ΑΝΥΠΟΜΟΝΟΥΜΕ...

ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΒΓΕΙ ΝΙΚΗΤΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΩΝ ΜΠΛΟΚΜΠΑΣΤΕΡ. Ο «ΙΝΤΙΑΝΑ», Ο «ΧΑΛΚ», ΤΟ «SEX AND THE CITY» Ή ΜΗΠΩΣ Ο ΝΕΟΣ «ΜΠΑΤΜΑΝ» ΠΟΥ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΙΟΥΛΗ;



Είναι πραγματικά ενδιαφέρουσα η προσπάθεια που καταβάλλει εδώ και χρόνια το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου & Εικαστικών Τεχνών Ρόδου «Ecofilms». Η Λουκία Ρικάκη κατάφερε να συγκεντρώσει, όπως έκανε και στο παρελθόν, αρκετά δυνατά ονόματα από το χώρο του ντοκιμαντέρ με διεθνείς διακρίσεις και προτάσεις απόλυτα συμβατές με την ταυτότητα του κινηματογραφικού φεστιβάλ της Ρόδου. Ταυτόχρονα άνοιξε τις πόρτες έκφρασης σε νέους έλληνες σκηνοθέτες που πειραματίστηκαν με τη γλώσσα και τα μέσα του κινηματογράφου. Το «Ecofilms» είναι ένας θεσμός που συνδυάζει την αγάπη για το σινεμά με την αγάπη για το περιβάλλον. Από τις 24 μέχρι τις 29 Ιουνίου, όπως συμβαίνει κάθε Ιούνιο, στη Ρόδο θα πραγματοποιηθεί και πάλι το μεγαλύτερο καλοκαιρινό κινηματογραφικό φεστιβάλ με διαγωνιστικά μέρη –μικρού, μεσαίου και μεγάλου μενέθους–, πανοράματα και αφιερώματα.

