

Ρ/Σ «BEST» - «ΕΝ ΛΕΥΚΩ»

Κατάπαυση ΣΣΕ τεχνικών

Κατάπαυση της ΣΣΕ της ΕΤΕΡ από την εργοδοσία των ραδιοσταθμών «Best» και «Εν Λευκώ» καταγγέλλει η Συντονιστική Επιτροπή των Συνεργαζόμενων Ενώσεων στο χώρο του Τύπου και των ΜΜΕ. Όπως καταγγέλλει, η διοίκηση της εταιρείας «Three Dee», κάτοχος των δύο ραδιοφωνικών σταθμών, προσπαθεί συστηματικά να παραβιάσει τη Συλλογική Σύμβαση ΕΤΕΡ-ΕΙΡΑ και συγκεκριμένα το άρθρο 3, σύμφωνα με το οποίο: «...Στην ατομική Σύμβαση εργασίας του Τεχνικού Ρ/Σ θα πρέπει απαραίτητως να προσδιορίζεται η ειδικότητα με την οποία προσλαμβάνεται και ο Ραδιοφωνικός Σταθμός στον οποίο και μόνο θα εργάζεται».

Όμως, η εν λόγω εταιρεία - όπως καταγγέλλει η Συντονιστική Επιτροπή - παραλείπει τεχνηέντως την αναγραφή στην ατομική σύμβαση κάθε τεχνικού που προσλαμβάνει της ονομασίας του ραδιοσταθμού στον οποίο και μόνο θα εργάζεται με απώτερο σκοπό «αυτής της "παράλειψης" την παροχή στην εται-

ρεία της δυνατότητας να κάνει κατά το δοκούν τον κάθε τεχνικό "μπαλάκι" από τον ένα σταθμό στον άλλο, με προφανείς τις επιπτώσεις στην εργασιακή και ψυχική του ηρεμία, δεδομένου ότι κάθε σταθμός έχει άλλο πρόγραμμα, άλλους παραγωγούς και άλλο εργασιακό περιβάλλον», επισημαίνεται στην ανακοίνωση.

Σημειώνεται, δε, ότι παρά τις επανειλημμένες υποδείξεις της Επιθεώρησης Εργασίας για συμμόρφωση της προαναφερόμενης εταιρείας με τη ΣΣΕ των τεχνικών και παρά τις μηνυτήριες αναφορές τόσο της Επιθεώρησης Εργασίας όσο και εργαζομένων, η εταιρεία συνεχίζει να παρανομεί. Η Συντονιστική Επιτροπή καλεί κάθε αρμόδιο για την επιβολή της νομιμότητας φορέα να παρέμβει καίρια και αποτελεσματικά, ώστε να συμμορφωθεί η εταιρεία «Three Dee» με την κείμενη νομοθεσία και να εφαρμόσει αμέσως όλες τις διατάξεις που διέπουν τη σχέση εργασίας των τεχνικών της με την ίδια.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει και το σημερινό πρόγραμμα της τηλεόρασης του «902» με εκπομπές για την υγεία, την πολιτική και κοινωνική επικαιρότητα, αλλά και τον κινηματογράφο.

Στις 18.00 θα προβληθεί η εκπομπή «Εις Υγείαν». Σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία, το 50% των ταξιδιωτών που επισκέπτονται άλλες χώρες ασθενούν από διάφορες παθήσεις. Οι απειλές από μολυσματικές ασθένειες είναι πάρα πολλές και διαφέρουν ανάλογα με το γεωγραφικό χώρο που θα επισκεφθεί ο ταξιδιώτης. Πολλές παθήσεις εκδηλώνονται με συμπτώματα όπως η διάρροια, ενώ άλλες μπορεί να εκδηλωθούν με τη μορφή του κοινού κρυολογήματος. Συχνές ασθένειες που εγκυμονούν κινδύνους είναι επίσης η μαλάρια, ο τύφος και ο κίτρινος πυρετός, που μπορούν επίσης να προληφθούν.

Τα ατομικά μέτρα που πρέπει να λάβουμε πριν το ταξίδι, αλλά και κατά τη διάρκεια της παραμονής μας σε μία ξένη χώρα, συζητά η Ειρήνη Μπαλντίδη με τον παθολόγο - λοιμωξιολόγο **Ιωάννη Κοσμίδη**, επίκουρο καθηγητή Παθολογίας.

Απόψε στον «902 TV»



Η σκηνοθέτης **Λουκία Ρικάκη** στην εκπομπή «Cine plano»

Στις 20.30 θα μεταδοθεί το 2ο επεισόδιο της νέας κοινωνικής πολωνικής σειράς με τίτλο «**Σημαντικά σημάδια**».

Στις 22.00 θα προβληθεί η εκπομπή «**Αναζητήσεις**». Εκπομπή που αναζητά και αναδεικνύει τη βαθύτερη ουσία των κοινωνικών και πολιτικών φαινομένων και εξελίξεων, τις ρίζες και τις ιδεολογικές τους προεκτάσεις. Με τον Κώστα Καραχάλιο.

Στις 23.00 ακολουθεί η εκπομπή «**CINE PLANO**». Η σημερινή εκπομπή περιλαμβάνει

κριτικές παρουσιάσεις των ταινιών που θα κάνουν πρεμιέρα στους κινηματογράφους σήμερα. Παράλληλα θα υπάρχει συνέντευξη της **Λουκίας Ρικάκη**, σκηνοθέτιδος και καλλιτεχνικής διευθύντριας του Φεστιβάλ Ecofilms, στη Ρόδο. Το συγκεκριμένο Φεστιβάλ φιλοξενεί ταινίες με οικολογικό περιεχόμενο, μυθολογίας και ντοκιμαντέρ από όλο τον κόσμο.

Θα προβληθεί επίσης ένα αφιέρωμα στο **Φεστιβάλ οικολογικών ταινιών**. Η εκπομπή θα αναφερθεί στην πορεία του Ecofilms από τη Ζάκυνθο στη Ρόδο, στο πώς στέριωσε στο νησί της Δωδεκανήσου, ποιος είναι ο χαρακτήρας του, ποιες ταινίες προβάλλει και ποια είναι η αποδοχή του από τους κατοίκους και τους τουρίστες της Ρόδου. Θα γίνει επίσης παρουσίαση ενός ποιητικού dvd για τους κινηματογράφοφιλους. Παράλληλα θα γίνει παρουσίαση και πρόταση αγοράς βιβλίου, χρήσιμου στους λάτρεις του κινηματογράφου. Με τους Κώστα Σταματόπουλο, σκηνοθέτη και Γιάννη Φραγκούλη, κριτικό κινηματογράφου.