



ECO FILMS ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

Όλα τα προβλήματα του κόσμου σε 132 ταινίες

Αουνήθιστη, προκλήτική – μέχρι ανατρεπτική – είναι η θεματολογία των περισσότερων ταινιών του φετινού 8ου Ecofilms Φεστιβάλ Ρόδου, με 132 ντοκιμαντέρ από 41 χώρες της υφήςλου.

Στη μία ταινία – της πρεμιέρας

«Συναντήσεις στο τέλος του κόσμου», ήτοι στον Νότιο Πόλο, με την υπογραφή του Βέρνερ Χέρτσογκ στο 8ο Ecofilms Φεστιβάλ Ρόδου

– ο υπουργός Πολιτισμού του Αιέντε, ακαδημαϊκός Άριελ Ντόρφμαν, δίνει «Υπόθεση στους νεκρούς» του δικτάτορα Πινοσέτ να μην τους ξεχάσει ποτέ. Στην άλλη, με τίτλο «Τελευταίες λέξεις» και την υπογραφή του Βέρνερ Χέρτσογκ, γυρισμένη το 1968 στην Ελλάδα, παρακαλούουμε τον τελευταίο κάτοικο, έναν Κρητικό Λυράρη, της φοβερής Σπιναλόγκα. Στην τρίτη ο Λουί Μαλ «κοιτάζει» την «Ινδία φάντασμα» με 12 ντοκιμαντέρ γυρισμένα το '68 που ει-

ναι και σημείο (επεταικής) αναφοράς του 8ου Ecofilms.

Τα αγανακτισμένα κατά της χούντας «Μέγαρα» των Γιώργου Τσεμπερόπουλου - Σάκη Μανιάτη ενώνονται με τους εξεγερμένους του Πολυτεχνείου το 1973 και φέρνουν οικολογικό μήνυμα καθώς τότε οι ανταγματούχες ξερίζωσαν τους ελαιώνες της περιοχής...

Όλα αυτά τα φίλι, όπως και τα υπόλοιπα 128 του προγράμματος αποτελούν τη βεντάλια του

φετινού 8ου Ecofilms Φεστιβάλ Ρόδου. «Μας ενδιαφέρει η ριζοσπαστική δύναμη της τέχνης και η ανάδειξη ανήσυχων και τολμηρών ταινιών που αισθητικά και πολιτικά δεν παυάζουν», διευκρίνισε η καλλιτεχνική διευθύντρια του Λουκία Πικάκη. «Φιλοξενούμε ριζοσπαστικές ταινίες που δεν βρίσκουν θέση στις εμπορικές αίθουσες που μυρίζουν ποπ κορν και τλξόραση».

Παύλος Θ. Κάγιος

INFO

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών Ρόδου - Ecofilms, 24-29 Ιουνίου, στο θειννό σινεμά «Ρόδον»