



■ ΠΡΟΣΩΠΑ | από άλλη γωνία |

Ο Νικόλαος Παπαδόπουλος, πρόεδρος του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικού Έργου, είναι πλέον και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠΑ). Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο ενέκρινε την τοποθέτησή του στη θέση της Ευτυχίας Μπράμου που συνταξιοδοτήθηκε. Μόλις η γνωμοδότηση υπογραφεί από τον υπουργό, το ΤΑΠΑ θα μπορεί πλέον να συνεδριάζει - κάτι που έχει να κάνει εδώ και τρεις μήνες. Και μετά, θα πάμε όλοι στην ακρογιαλιά, όπως έλεγε και η Μελίνα Μερκούρη - Ιλια στο «Ποτέ την Κυριακή»...

Ο Καναδός σκηνοθέτης, παραγωγός και σεναριογράφος Πίτερ Ρέιμοντ, βραβευμένος με Έμμυ, θα είναι παρών στην προβολή του ντοκιμαντέρ του «Υπόσχεση στους νεκρούς: Το ταξίδι της εξορίας του Αριελ Ντόρφμαν», που ανοίγει την Τρίτη, το «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου & Εικαστικών Τεχνών Ρόδου - Ecofilms» στον θερινό κινηματογράφο «Ρόδον». Η διοργάνωση φιλοξενεί φέτος 132 ταινίες από 41 χώρες. Από αυτές οι 52 είναι ελληνικές και οι 80 διεθνείς.

Μια ομογενής από το Περθ της Αυστραλίας, η τηλεπαρουσιάστρια και παραγωγός Ελένη Ευαγγέλου, αφιέρωσε τρία ολόκληρα χρόνια προκειμένου να φτιάξει το ντοκιμαντέρ με τίτλο «Μίκης Θεοδωράκης, ο άνθρωπος, ο μύθος, ο επιφανής». Η Ελένη Ευαγγέλου ταξίδεψε πέντε φορές στην Ελλάδα για να συναντηθεί με τον συνθέτη. Το ντοκιμαντέρ το οποίο έγινε σε συνεργασία με τον βραβευμένο σκηνοθέτη Ράσελ Γκούντρικ, κλείνει με ένα μήνυμα του Μίκη προς τους ομογενείς: «Θαυμάζω τη δύναμη των Ελλήνων της διασποράς, που αφήσατε την πατρίδα σας Ελλάδα και φτιάξατε τη ζωή σας σε ξένη χώρα. Είμαστε περήφανοι γιατί με τις πράξεις σας, τιμάτε την Ελλάδα».

Με πανό στα ελληνικά και τα αγγλικά και μοιράζοντας φυλλάδια έξω από

πό το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, συμμετείχαν οι εργαζόμενοι στο υπουργείο Πολιτισμού στη χθεσινή απεργία (φωτογραφία) που είχε προκηρύξει ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων και ο Ενιαίος Σύλλογος Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού Αττικής, Στερεάς και Νήσων. Οι επισκέπτες μπορούσαν να μπουν κανονικά στο Μουσείο, αφού δεν είχε αποκλειστεί η είσοδος, ενώ τη συμπαράστασή τους προς τους απεργούς εξέφρασαν η βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Άννα Φιλίνη και η βουλευτής του ΚΚΕ Εύα Μελά που ήταν παρούσες στη συγκέντρωση.

Προχθές το ΥΠΠΟ προσέφυγε στη Δικαιοσύνη κηρύσσοντας την απεργία παράνομη και καταχρηστική, ενώ χθες τα σωματεία προσέφυγαν στο Εφετείο. Οι δύο σύλλογοι σε ανακοινώσεις τους, πέρα από τα αιτήματά τους καταγγέλλουν το ΥΠΠΟ για «αντιδημοκρατικές μεθοδεύσεις που επιχειρούν να τρομοκρατήσουν τους εργαζόμενους». Η επόμενη απεργιακή κινητοποίηση έχει οριστεί για την ερχόμενη Τετάρτη έξω από το Αρχαιολογικό Μουσείο, ενώ θα ακολουθήσει πορεία προς το ΥΠΠΟ.

