



Ικαρία

Φεστιβάλ Πολιτισμικών

Διαλόγων Ίκαρος

Πληροφορίες:

www.icarus-festival.ikaria.gr

23 Ιουνίου έως 23 Ιουλίου

Συνεχίζει για τρίτη χρονιά το φεστιβάλ Ικαρίας, με καλλιτεχνική διευθύντρια την Κλαούντια Ντελμέρ, αγκαλιάζοντας μουσικές από όλο τον κόσμο. Θα ακούσουμε πολλά ενδιαφέροντα σχήματα, που το καθένα φέρνει τα μελωδικά χρώματα και την παράδοση της πατρίδας του. Συμμετέχουν: L'Ham De Foc (Ισπανία), Motion Trio (Πολωνία), Ethnica (Μάλτα), Chicana Gypsy Band (Ισπανία, Μεξικό, ΗΠΑ), Μίμης Πλέσσας, Κλαούντια Ντελμέρ, Χρίστος Τσιαμούλης, Λάμια Μπεντιούι (Τυνησία), Θέρος, Targarto, Βασίλης Λέκκας, Γιάννης Σπάθας, Γιώργος Ψυχογιός, Encardia. Επίσης θα δοθούν και θεατρικές παραστάσεις και φέτος για πρώτη φορά θα πραγματοποιηθούν προβολές ταινιών στον θερινό κινηματογράφο Αγίου Κηρύκου, από τις 9 έως τις 12 Ιουλίου.

Σκόπελος

Θερινό Ηλιοστάσιο 2007

Μέρες Ποίησης στη Σκόπελο

Πληροφορίες: 24240-24283

20 έως 22 Ιουνίου

Ποιητές από τη Ρωσία, τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία, την Κύπρο, την Τουρκία, το Ισραήλ, την Παλαιστίνη και φυσικά την Ελλάδα συγκεντρώνεται το τριήμερο ποίησης, μια πρωτοβουλία της πολιτιστικής εταιρείας Διαδρομές που δημιουργήθηκε από ενεργούς πολίτες του νησιού. Η φετινή γιορτή γίνεται σε συνεργασία με το Prague Writer's Festival και το Poetry on the Road. Θα κάνουν εισηγήσεις ο ελληνιστής Ζακ Μπουσάρ από το Πανεπιστήμιο του Μόντρεαλ και η κριτικός λογοτεχνίας Τίτικα Δημητρούλια.

Ρόδος

Διεθνές Φεστιβάλ

Κινηματογράφου

και Εικαστικών Τεχνών

Ecofilms

24 έως 29 Ιουνίου

Η τέχνη του κινηματογράφου μπορεί να συμβάλει στον σεβασμό του ανθρώπου προς τον άνθρωπο, την κοινωνία και τη φύση. Μας το αποδεικνύει για έκτη χρονιά το φεστιβάλ της Ρόδου (καλλιτεχνική διευθύντρια: Λουκία Ρικάκη), με ταινίες που θίγουν περιβαλλοντικά

και κοινωνικά θέματα. Περιλαμβάνει τα εξής αφιερώματα: στον Λουί Μαλ (θα το παρουσιάσει ο στενός συνεργάτης και φίλος του Μισέλ Φέρι), στον Βέρνερ Χέρτζοκ και στο πολιτικό ντοκιμαντέρ με αφορμή τα σαράντα χρόνια από τον Μάη του '68. Θα προβληθούν συνολικά 150 ταινίες. Ανάμεσα σε άλλες ξεχωρίζουν η «Wag/Dance» των Αντρέα και Σον Φάιν για τον πόλεμο στην Ουγκάντα και η «Promise To The Dead» του Καναδού Πίτερ Ρέιμοντ, που παρακολουθεί το ταξίδι της επιστροφής του συνεργάτη του Σαλβαντόρ Αλιέντε Αριέλ Ντόρφμαν στη μεταδιδακτορική Χιλή.

Ηράκλειο

Συναυλία του Ρος Ντέιλι

Αγροικίες, Άγιος Θωμάς

Μονοφασιού

25 Ιουνίου

Ο ιρλανδός μουσικός του κόσμου ξεκινά από το Ηράκλειο την καλοκαιρινή του περιοδεία. Αξιοποιώντας την ελληνική αλλά και άλλες παραδόσεις έχει διαμορφώσει ένα δικό του ήχο, ανακατεύοντας από κρητικά έως περσικά μουσικά ιδιώματα. Στις συναυλίες τον συντροφεύουν οι Κέλλη Θωμά (λύρα), Περικλής Παπαπετρόπουλος (λαούτο, σάζι) και Σόλης Μπαρκής (κρουστά).

Χίος

«Η γυναίκα της Ζάκυνθος»

Άγιος Ιωάννης Καστρομηνάς

24 Ιουνίου

Το ιδιόμορφο ποιητικό έργο του Διονύσιου Σολωμού, που σκηνοθετεί ο Νίκος Καλαμός για το ΔΗΠΕΘΕ Βόρειου Αιγαίου, εγκαινιάζει το ολοκαίνουργιο 1ο Μεσογειακό Φεστιβάλ «Τέχνη στη γη της μαστίχας». Η μεγάλη αξία του κειμένου οφείλεται στη γλωσσική εκφορά του. Μέσα από αυτήν ο ποιητής περιπλανιέται στην σκοτεινή επικράτεια του κακού. Οι μεταμορφώσεις του Σατανά, η ενσάρκωση του Κακού ως γυναίκα της Ζάκυνθος και ο Ιερομόναχος δημιουργούν ένα τριγωνικό πεδίο από το οποίο απουσιάζει το Καλό. Ο Νίκος Καλαμός παρουσιάζει όλο το έργο ως αφήγηση σε πρώτο πρόσωπο, από τον ιερομόναχο Διονύσιο.