

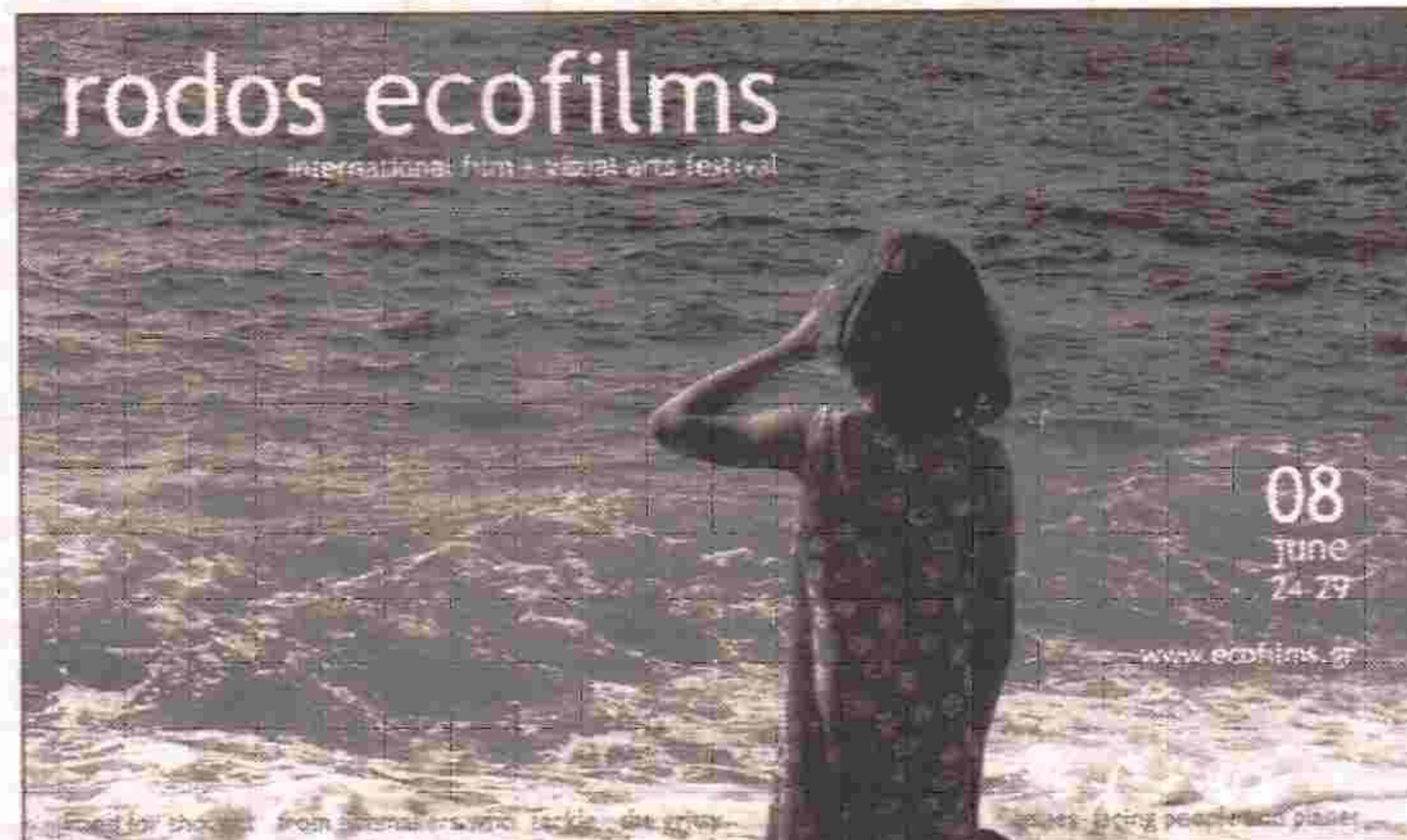
ECOFILMS:

## «Ανήσυχες» ταινίες στη Ρόδο

**Μ**ε τον μεγαλύτερο αριθμό ταινιών από όλες τις προηγούμενες διοργανώσεις -132 συμμετοχές, εκ των οποίων 52 ελληνικές και 80 διεθνείς- το ECOFILMS ανανεώνει και φέτος το καλοκαιρινό του ραντεβού στη Ρόδο από τις 24 έως τις 29 Ιουνίου.

Ταινίες για τις σχέσεις του σύγχρονου ανθρώπου με το φυσικό και δομημένο περιβάλλον, που μας θέτουν αντιμέτωπους με τα μεγάλα οικολογικά και κοινωνικοπολιτικά ζητήματα που απασχολούν σήμερα τον πλανήτη μας, ταινίες που υπηρετούν τις αξίες του ανθρωπισμού, της ελευθερίας και της δικαιοσύνης και αναδεικνύουν -μέσα από μια πλατιά θεματολογία- την αναγκαιότητα για την οικοδόμηση μιας αρμονικής σχέσης ανάμεσα στον άνθρωπο, την κοινωνία και τη φύση.

Οι ταινίες διαγωνίζονται για 10 συνολικά βραβεία • από 2 βραβεία στις κατηγορίες μικρού, μεσαίου και μεγάλου μήκους που θα απονεύμουν διεθνείς κριτικές επιτροπές, 2 βραβεία κοινού που θα α-



πονεύει η Κινηματογραφική Λέσχη Ρόδου και 2 βραβεία για τις καλύτερες ελληνικές συμμετοχές.

Το ολοκληρωμένο πρόγραμμα της φετινής διοργάνωσης παρουσίασε στη συνέντευξη τύπου η καλλιτεχνική διευθύντρια Λουκία Ρικάκη, η οποία μίλησε για τη ριζοσπαστική δύναμη της τέχνης και για το ρόλο των φεστιβάλ στην ανάδειξη ανήσυχων ταινιών, αλλά και ενός ανήσυχου κοινού. «Κάθε χρόνο στο φεστιβάλ διαπιστώνουμε με πολύ μεγάλη χαρά ότι το βραβείο κοινού πηγαίνει στις πιο τολμηρές αισθητικά και πολιτικά

ταινίες του προγράμματος, σε ταινίες που είναι ριζοσπαστικές σε σχέση με την τρέχουσα αντίληψη της κινηματογραφικής γραμματικής, εκείνης που φιλοξενούν οι αίθουσες που μυρίζουν ποπ κορν και τηλεόραση. Έχουμε ευθύνη ως κοινό και ακόμη μεγαλύτερη ευθύνη ως δημιουργοί να παράγουμε σκέψη και ταινίες αντίθετες στη διαβρωτική ροή που έχουν αποκτήσει τα πράγματα. Να πηγαίνουμε ως ανήσυχτοι πολίτες τα πράγματα όλο και πιο μπροστά. Αυτός υπήρξε ανέκαθεν ο ρόλος της τέχνης».

## Η αξία του διαφορετικού

«Emotion Pictures - Ντοκιμαντέρ και αναπηρία»  
από αύριο στο Μουσείο Μπενάκη

**ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΒΩΛΗ** της πολυβραβευμένης videodance ταινίας «Το τίμημα της ζωής» από τη βρετανική ομάδα χορού Dív8, απόψε στην πλατεία Συντάγματος, το 2ο Διεθνές Φεστιβάλ «Emotion Pictures - Ντοκιμαντέρ και αναπηρία» δίνει μια πρώτη γεύση για το τι θα ακολουθήσει από αύριο με την έναρξή του στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138). Παρόλο που διοργανώνεται μόλις για δεύτερη χρονιά στην Ελλάδα, το Φεστιβάλ αποτελεί μέρος ενός ισχυρού παγκόσμιου κινήματος καλλιτεχνικής έκφρασης με θέμα την αναπηρία που έχει στόχο την α-

νάδειξη του προβληματισμού καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο αλλά και την προαγωγή της αποδοχής και της σωστής ένταξης των ατόμων με αναπηρία στη χώρα μας. Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ περιλαμβάνει 30 ταινίες από όλο τον κόσμο -Αφγανιστάν, Βιετνάμ, Ρωσία, νησιά του Ειρηνικού Ωκεανού, Ιαπωνία, Ελλάδα. Θεματικό άξονα σε πολλές από τις ταινίες που θα προβληθούν αποτελεί ο πόλεμος και η περιβαλλοντική καταστροφή, ζητήματα επίκαιρα και βαθιά συνδεδεμένα με την αναπηρία. Επιπλέον στο πλαίσιο του «Emotion Pictures» μέσα από τη

συνεργασία, που εγκαινιάζεται φέτος, μεταξύ του Φεστιβάλ και του ινδικού οργανισμού «Chin India Forum» θα διοργανωθεί εργαστήριο κινουμένων σχεδίων, δίνοντας έτσι την απαραίτητη προσοχή και ώθηση στη δημιουργικότητα παιδιών με αναπηρία.

Στο εργαστήριο θα συμμετέχουν 30 παιδιά με αναπηρία από την Ελλάδα, ενώ η ταινία που θα δημιουργηθεί κατά τη διάρκειά του θα παρουσιαστεί στην τελετή λήξης του Φεστιβάλ στις 23 Ιουνίου και θα προβληθεί σε όλα τα σχολεία που βρίσκονται υπό την αιγίδα της UNESCO.