

Την ερχόμενη Τρίτη ανοίγει η αυλαία του φεστιβάλ Ecofilms στη Ρόδο

Με τον μεγαλύτερο αριθμό ταινιών από όλες τις προηγούμενες διοργανώσεις (132 στο σύνολο συμμετοχές, εκ των οποίων 52 ελληνικές και 80 διεθνείς) ανοίγει την ερχόμενη Τρίτη, 24 Ιουνίου, η αυλαία του 8ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών Ρόδου - Ecofilms. Οι 132 ταινίες προέρχονται από 41 χώρες και επελέγησαν από 650 που είχαν υποβάλει αίτηση συμμετοχής. Οι ταινίες διαγωνίζονται για δέκα συνολικά βραβεία: από δύο βραβεία στις κατηγορίες μικρού, μεσαίου και μεγάλου μήκους που θα απονεμει ο διεθνής κριτικός επιτροπές, δύο βραβεία κοινού που θα απονεμεί η Κινηματογραφική Λέσχη Ρόδου και δύο βραβεία για τις καλύτερες ελληνικές συμμετοχές.

Όπως έχει ήδη ανακοινωθεί, το Ecofilms διοργανώνει εφέτος και τέσσερα μεγάλα αφιερώματα:

■ Στον *Λουί Μαλ* με την προβολή των επτά σπονδυλωτών ταινιών του για την Ινδία υπό τον τίτλο «Η Ινδία Φάντασμα» (για τον μεγάλο κινημα-

τογραφιστή θα βρεθεί και θα μιλήσει στη Ρόδο ο επί πολλά χρόνια στενός του συνεργάτης *Μισέλ Φερι*).

■ Στον *Βέρνερ Χέρτσογκ*, τον

Πέθανε ο γάλλος σκηνοθέτης Ζαν Ντελανουά

Σε ηλικία 100 ετών πέθανε χθες ο γάλλος σκηνοθέτης και σεναριογράφος *Ζαν Ντελανουά*, η καριέρα του οποίου στη σκηνοθεσία άρχισε το 1935 με την ταινία «Paris - Deauville» και έκλεισε 60 χρόνια αργότερα με τη «Marie de Nazareth». Ο Ντελανουά, αδελφός της ηθοποιού *Βενέτας Ανγριέ Ντελανουά*, υπήρξε ένας από τους πρωτεργάτες του βωβού κινηματογράφου από τον οποίο απέκτησε πλήρως τεχνική εμπειρία. Η σημαντικότερη διάκρισή του ήρθε το 1946 όταν η «Ποιμενική συμφωνία» («La symphonie pastorale») απέσπασε τον Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών. Ωστόσο, μία από τις μεγαλύτερες επιφοιτήσεις του ήταν η «Παναγία των Παρισίων» που γυρίστηκε το 1956 με πρωταγωνιστές τον *Αντονι Κουίν* (Κουασιμόδος) και την *Τίνα Λόλομπριτζίτα* (Εσμεράλντα). Επίσης, ο Ντελανουά σκηνοθέτησε τον *Ζαν Γκαμπιέν* σε έξι ταινίες. Τρεις από αυτές ήταν περιπέτειες μυθοπλασίας με ήρωα τον επιθεωρητή *Μεγκρέ* που δημιούργησε ο συγγραφέας *Ζορζ Σιμενόν*.

«δαφνοστεφνή κινηματογραφική ποιητή των ανθρώπων που ζουν στα άκρα».

■ Στους *Γιώργο Τσεμπερόπουλο*

ΘΕΑΤΡΑ

Παρακαλούνται οι αναγνώστες να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τα ταμεία των θεάτρων ώστε να ενημερώνονται για τυχόν αλλαγές στις ημέρες και ώρες των παραστάσεων.

ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑΙΟΝ (Γλαυκίων 55)

☎ 210 8214.000

«Δι Μπατίρ... τουζ» των Ντ. Στυρόπουλου - Μ. Τσότρα. Στάθης Ψάλτης

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Βασ. Σοφίας και Π. Κόκκαλη)

☎ 210 7282.333

20/6, Αθήνα φθάν της Μουσικής Συναυλίας της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών

και *Σάκη Μανιάτη*, οι οποίοι με την προφητική τους ταινία «Μέγαρα» αποκάλυψαν τους κοινωνικοοικονομικούς μηχανισμούς που οδηγούν στην οικολογική καταστροφή.

■ «Η Ποίηση σε Κινημα», μια συνεργασία του φεστιβάλ με το τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας και με το ηλεκτρονικό περιοδικό «Poema». Για πρώτη φορά το φεστιβάλ θα παρουσιάσει το σύνολο αυτών της δουλειάς των σπουδαστών, η οποία αποδείχθηκε ότι επέρασε τα όρια μιας απλής σπουδαστικής άσκησης και μπορεί να σταθεί ως αυτόνομο και αείδωλο καλλιτεχνικό έργο.

Τα βραβεία θα απονεμηθούν το Σάββατο 28 Ιουνίου, ενώ το φεστιβάλ ολοκληρώνεται μία ημέρα αργότερα, την Κυριακή 29 Ιουνίου. Το αναλυτικό πρόγραμμα των προβολών έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Ecofilms: www.ecofilms.gr