

- Η εκπομπή του Χρίστου Βασιλόπουλου θα συμμετάσχει με ένα ντοκιμαντέρ

## «Η Μηχανή του Χρόνου» στο Διεθνές Φεστιβάλ Ecofilms

«**Η** Μηχανή του Χρόνου», η εκπομπή του Χρίστου Βασιλόπουλου που μας ταξιδεύει στο παρελθόν και μας δίνει την ευκαιρία να ξεδιπλώσουμε το νήμα της μνήμης αλλά και της γνώσης, κάθε Σάββατο μεσημέρι, μέσα από την τηλεόραση του ALPHA, συμμετέχει με ένα πρωτότυπο ντοκιμαντέρ στο Διεθνές Φεστιβάλ Ecofilms στη Ρόδο, στο πρώτο εξειδικευμένο κινηματογραφικό φεστιβάλ στην Ελλάδα που εστιάζει σε περιβαλλοντικά και κοινωνικά θέματα.

Πρόκειται για ένα Φεστιβάλ διεθνούς απήχησης που προσπαθεί να φωτίσει τις ταινίες εκείνες των δημιουργών που προτείνουν μια νέα γραμματική εικόνων, ταινίες δημιουργών που τολμούν να αναρωτηθούν μέσα από την τέχνη τους, που δεν καταναλώνουν την πληροφορία, αλλά την επεξεργάζονται και φωτίζουν με σεβασμό στον άνθρωπο τις ευαίσθητες πτυχές του. Μέχρι σήμερα το Φεστιβάλ έχει παρου-

σιάζει περισσότερες από 600 ταινίες, από 68 χώρες, πολλές εκ των οποίων σε παγκόσμια ή σε πανευρωπαϊκή πρεμιέρα. Το θέμα με το οποίο η «Μηχανή του Χρόνου» λαμβάνει μέρος στο Φεστιβάλ Ecofilms είναι η συμμετοχή της ελληνικής ομάδας αστέγων στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Αστέγων. Τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ που έχει τίτλο «Κλωτσιά στη φτώχεια» ξεκίνησαν στις αρχές του 2007, όταν το περιοδικό «Γαλέρα» πήρε την έγκριση για να συγκροτήσει την πρώτη ελληνική ποδοσφαιρική ομάδα αστέγων, που θα συμμετείχε στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της Δανίας. Η «Μηχανή του Χρόνου» παρακολούθησε τη διαδικασία της συγκρότησης της ομάδας, τις προπονήσεις, την αγωνία των παικτών πριν από την τελική επιλογή, αλλά και τη μεγάλη αναμέτρηση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στην Κοπεγχάγη. Το ποδόσφαιρο όμως δεν ήταν παρά η αφορμή για να αναδει-

χθούν τα τεράστια προβλήματα της φτώχειας, της στέγης, της μετακίνησης και της νομιμοποίησης των μεταναστών, αλλά και της ζωής των πρώην εξαρτημένων. Το σενάριο και η σκηνοθετική επιμέλεια είναι του Χρίστου Βασιλόπουλου και του Δημήτρη Πετρόπουλου, ενώ τα ρεπορτάζ των Δημήτρη Πετρόπουλου και Μαργαρίτας Αργυροπούλου. Η προβολή του ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ θα γίνει την Πέμπτη 26 Ιουνίου.

Από το θέμα του ντοκιμαντέρ, αν και αυτό πραγματεύεται τη σκληρή κοινωνική πραγματικότητα, «βγαίνει» μια κραυγή αισιοδοξίας, αφού μέσα από την καταγραφή των σχέσεων και της ζωής ανθρώπων που η μοίρα τους έβαλε στο περιθώριο φαίνεται ότι αρκεί η δύναμη της θέλησης για να βγει κάποιος από το τούνελ της περιθωριοποίησης, να ενταχθεί σε μια ομάδα και μέσα από αυτήν να δώσει... «κλωτσιά στην κοινωνική απομόνωση και τη φτώχεια».