



απόδραση



γράφει ο **Δάνος Δανιηλίδης**
danospress@yahoo.com

Το τέλος Ιουνίου βρίσκει το κοσμοπολίτικο νησί των Δωδεκανήσων να διοργανώνει δύο εξειδικευμένα φεστιβάλ που αφορούν μικρούς και μεγάλους. Τι καλύτερο από το να συνδυάσει κανείς τα μπάνια του με δύο πολιτιστικές αφορμές ουσίας, τροφή για το μυαλό και τις αισθήσεις;



Ημερολογιακά προηγείται λίγες μέρες (20 Ιουνίου - 11 Ιουλίου) το 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου, την καλλιτεχνική διεύθυνση του οποίου έχει η θεσσαλονικιά Πηνελόπη Σερδάρη. Με κύριους άξονες τη μουσική, το τραγούδι και το χορό, το Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου ξεκίνησε το περσινό καλοκαίρι με στόχο «την αναβάθμιση της πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου, την προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού και την ανάδειξη των ιστορικών μνημείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού».

Για τη φετινή χρονιά το φεστιβάλ, πιστό στους στόχους του για την ανάδειξη των ιστορικών μνημείων του νησιού, επέλεξε ως

τόπο διεξαγωγής του φεστιβάλ τις Πηγές Καλλιθέας. Στις 28 Ιουνίου θα υπάρχει αφιέρωμα στον ευρωπαϊκό κινηματογράφο με το μουσικό σύνολο Plaza Ensemble, το οποίο θα ερμηνεύσει μελωδίες από γνωστές ταινίες και τραγούδια με τη φωνή της Γιούλας Μιχαήλ. Στις 4 Ιουλίου διοργανώνεται αφιέρωμα στους έλληνες συνθέτες, με το γνωστό Δημήτρη Μαραμή στο πιάνο, σε μια επιλογή από προσωπικές του συνθέσεις, αλλά και αγαπημένα τραγούδια μεγάλων ελλήνων συνθετών, ερμηνευμένα από τον Κωνσταντίνο Κληρονόμο και τη Βικτωρία Ταγκούλη. Το φεστιβάλ θα ολοκληρωθεί στις 11 Ιουλίου με αφιέρωμα στα χάλκινα πνευστά από το

κοινόντεο Aeolis Brass, σε ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον πρόγραμμα με γνωστές επιτυχίες ξένων και ελλήνων συνθετών. Η φετινή διοργάνωση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και την υποστήριξη του υπουργείου Ανάπτυξης, του ΕΟΤ, του ΟΠΑΠ και τις «Πηγές Καλλιθέας Α.Ε.» και οργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία για τη διάδοση των τεχνών και του ελληνικού πολιτισμού «Διεθνές Φεστιβάλ Ρόδου».

Στις 24-29 Ιουνίου θα διεξαχθεί, επίσης στη Ρόδο, το 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών