

Επιμέλεια **Δέσποινα Ντάρτζαλη**

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ Το σινεμά βοηθά τον τουρισμό

Σε μια κινηματογραφική ταινία εναποθέτουν τις ελπίδες τους οι Αυστραλοί, προκειμένου να ξεπεραστεί η κρίση που διέρχεται ο τουρισμός τους. Αισιοδοξούν ότι το νέο φιλμ του συμπατριώτη τους Μπαζ Λούρμαν θα λειτουργήσει ως τονωτική ένεση, όπως συνέβη προ εικοσαετίας με τον "Κροκοδειλάκια". Η επική ταινία του Λούρμαν "Australia" είναι ήδη έτοιμη και έχει γυριστεί σε πανέμορφες περιοχές της άγνωστης Αυστραλίας. Ο σκηνοθέτης του "Μουλέν Ρουζ" συνεργάζεται και πάλι με τη συμπατριώτισσά του Νικόλ Κίντμαν, ενώ στο πρωταγωνιστικό καστ βρίσκεται και ο επίσης Αυστραλός Χιου Τζάκμαν. "Το φιλμ αυτό θα κάνει για τον τουρισμό ό,τι έκανε και η ταινία "Κροκοδειλάκιας" το 1986, που αύξησε κατά 20% τις αφίξεις" δήλωσε ο επικεφαλής του Οργανισμού Τουρισμού. Η ταινία, η οποία τοποθετείται χρονικά στις παραμονές του Β' παγκοσμίου πολέμου, θα βγει στις αίθουσες τον Νοέμβριο.



"AUSTRALIA" ΤΟΥ ΜΠΑΖ ΛΟΥΡΜΑΝ

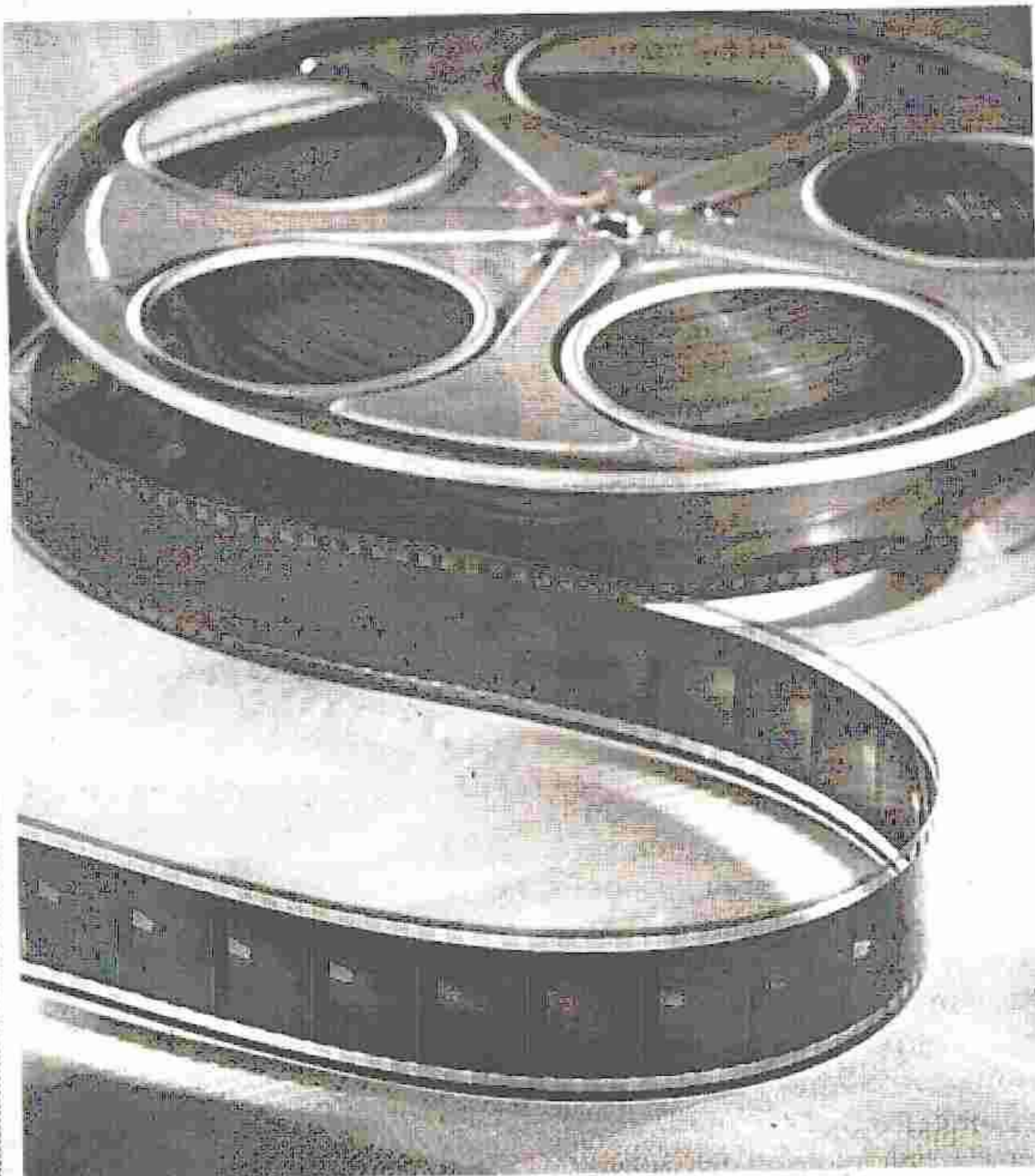


Ο ΦΡΑΝΣΙΣ ΜΠΕΙΚΟΝ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ

ΙΤΑΛΙΑ, ΜΙΛΑΝΟ Για τα 100 χρόνια του Φράνσις Μπέικον

Στο Παλάτο Ρεάλε του Μιλάνου θα παραμείνει ως τις 29 Ιουνίου η μεγάλη αναδρομική έκθεση του Βρετανού καλλιτέχνη Φράνσις Μπέικον (1909-1992), στο πλαίσιο ποικίλων αφιερωμάτων που προγραμματίζονται για τη συμπλήρωση, το 2009, των εκατό χρόνων από τη γέννηση του καλλιτέχνη. Η ιταλική πρωτεύ-

ουσα της μόδας είναι ο πρώτος σταθμός στην περιοδεία αυτής της έκθεσης, η οποία κάνει μια πλήρη αναδρομή στην καλλιτεχνική πορεία του Μπέικον, από τα πρώιμα έργα του της δεκαετίας του '30 μέχρι τα έργα της ωριμότητάς του, ιδίως τα τρίπτυχα που ζωγράφισε μετά το 1970, ενώ περιλαμβάνει και μια αναπαράσταση του περίφημου ατελιέ του στο Λονδίνο, όπου έζησε και εργάστηκε επί 30 χρόνια. Μετά το Μιλάνο η έκθεση θα ταξιδέψει στο Λονδίνο, τη Μαδρίτη και τη Νέα Υόρκη.



Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ «Ναι» στην ποικιλία των κινηματογραφικών φεστιβάλ

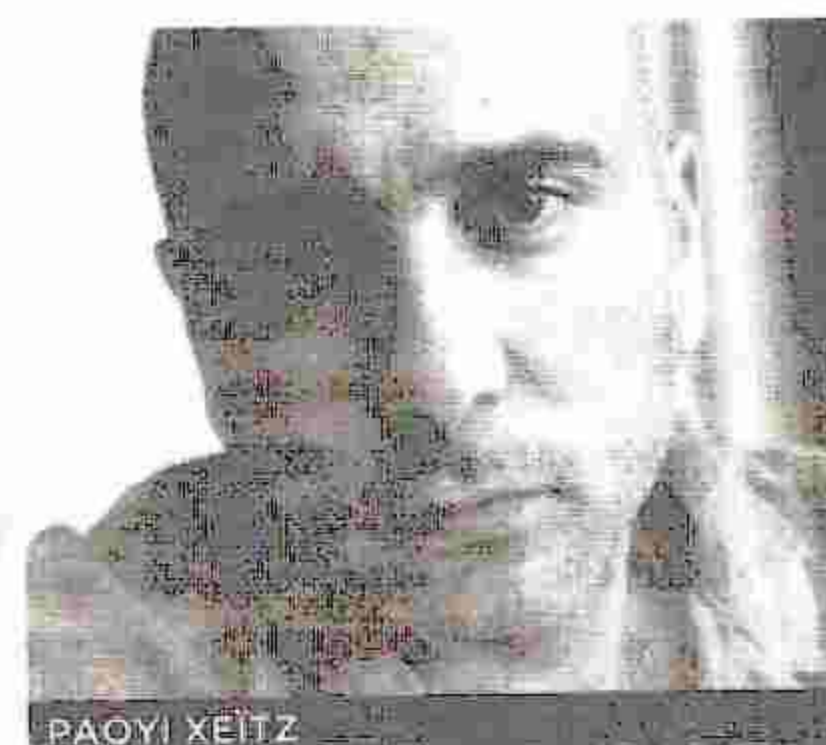
Το συνολικό ποσό των 740.000 στερλινών θα διατεθεί σε διάφορα κινηματογραφικά φεστιβάλ της Μεγάλης Βρετανίας προκειμένου να βελτιώσουν το προφίλ τους. Η οικονομική ενίσχυση θα έρθει μέσω του αντίστοιχου ΟΠΑΠ της χώρας και θα καταμεληθεί μέσα στην επόμενη τριετία σε διοργανώσεις που προβάλλουν διάφορα είδη κινηματογραφίας. Στα πρωτοδοτούμενα φεστιβάλ συγκαταλέγονται το Cinemagic World Screen Film and Television Festival for Young People με έδρα το Μπέλφαστ (150.000 στερλίνες), το Birds Eye

View Film Festival που προβάλλει τα καλύτερα φιλμ των κινηματογραφιστών θηλυκού γένους (175.000 στερλίνες), το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ του Σέφιλντ (175.000 στερλίνες), το Φεστιβάλ Βωβού Κινηματογράφου (70.000 στερλίνες), το Flatpack Festival, με έδρα το Μπέρμιγχαμ, που διεξάγεται σε εναλλακτικούς χώρους όπως εκκλησίες, αποθήκες και εμπορικά κέντρα (70.000 στερλίνες), το Deaffest, που προβάλλει ταινίες κινηματογραφιστών με ολική ή μερική απώλεια ακοής (50.000 στερλίνες), το Διεθνές Φεστιβάλ Animation του Λονδίνου (50.000 στερλίνες). Το Διεθνές Φεστιβάλ του Εδιμβούργου έχει ήδη λάβει από το Συμβούλιο Κινηματογράφου το ποσό του 1,88 εκατομμυρίου στερλινών.

ΙΡΛΑΝΔΙΑ, ΔΟΥΒΛΙΝΟ Η βράβευση ενός «περιπλανώμενου»

Το Διεθνές Λογοτεχνικό Βραβείο IMPAC, που καθιερώθηκε προ δεκαετίας με πρωτοβουλία της δημοτικής αρχής του Δουβλίνου, μιας πόλης με πλούσια λογοτεχνική παράδοση, κατέληξε φέτος στα χέρια του Διβανέζου Ράουι Χέιτς (Rawi Hage).

Το πρώτο του μυθιστόρημα "De Niro's Game", εμπνευσμένο από τον εμφύλιο πόλεμο στην πατρίδα του, επιλέχθηκε ανάμεσα στα επτά που συγκρότησαν τη βραχεία λίστα των υποψηφιοτήτων. Συνολικά ήταν υποψήφιοι 137 συγγραφείς που προτάθηκαν από 162 βιβλιοθήκες σε 35 χώρες από ολόκληρο τον κόσμο. Η πρώτη από την Ελλάδα που συμμετείχε στον λογοτεχνικό αυτό θεσμό ήταν η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, η οποία έστειλε και φέτος τις προτάσεις της. Ο Ράουι Χέιτς, κάτοχος πλέον των 100.000 ευρώ που συνοδεύουν το βραβείο, ζει στον Καναδά, όπου μετανάστευσε, αφού βίωσε για εννέα χρόνια τον εμφύλιο στη Βηρυτό. "Μετά από ένα μακρύ ταξίδι μέσα στον πόλεμο, το περιθώριο και τον διαχωρισμό, αισθάνομαι ότι είμαι από τους λιγιστούς περιπλανώμενους που είχαν το προνόμιο να βραβευτούν, και γι' αυτόν τον λόγο είμαι ιδιαίτερα ευγνώμων", δήλωσε ο συγγραφέας κατά τη βράβεισή του.



ΡΑΟΥΙ ΧΕΙΤΖ