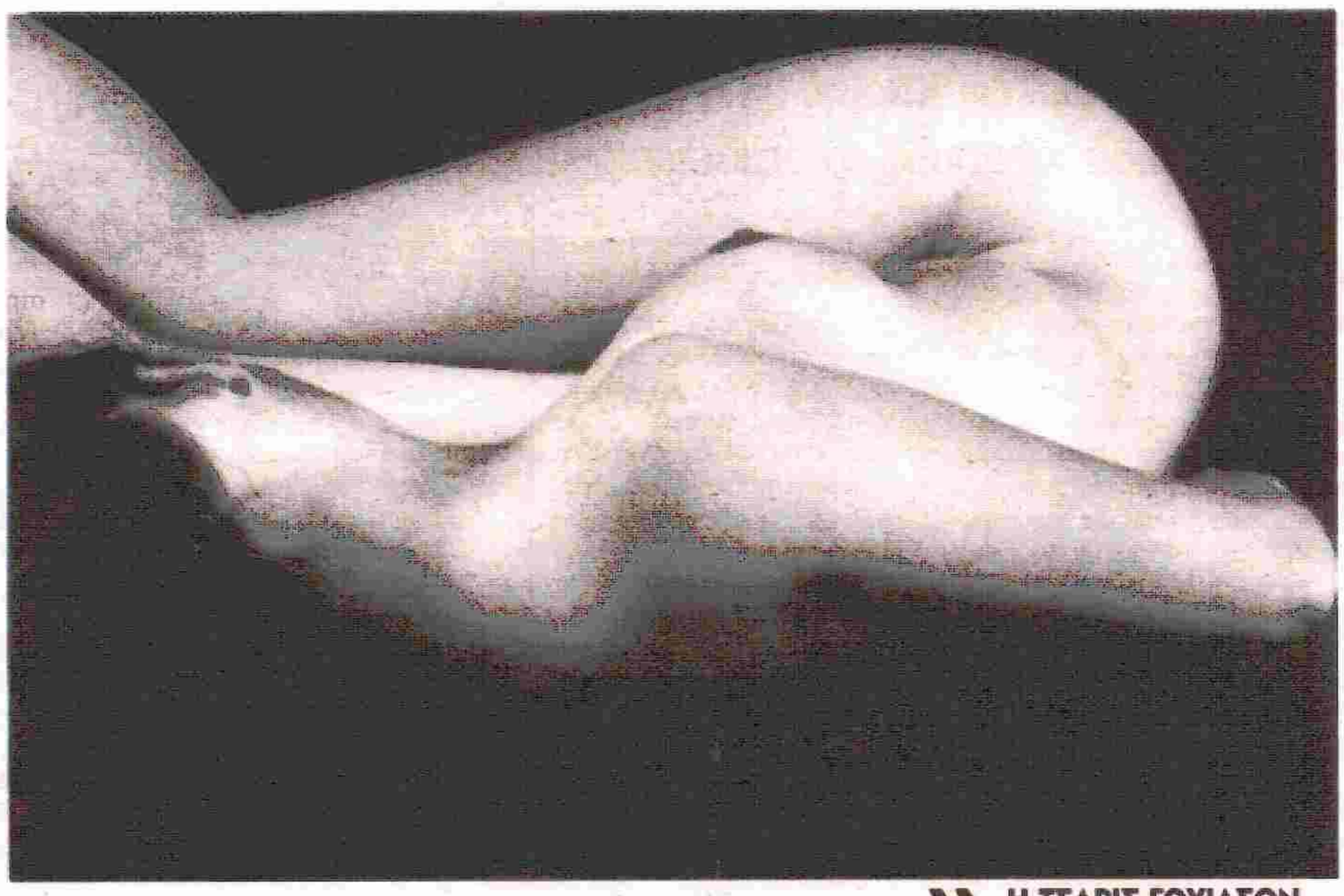
Άργος Τύπου Monitor
Ολοκληρωμένες Υπηρεσίες Πληροφόρησης
Πηγή: ΕΘΝΟΣ / Σελίδα: 5
Ημ/νία: 22-06-2008
Τίτλος: ΣΙΝΕΜΑ / Διαστάσεις: 27,36x32,95

του '68 και οικολογία

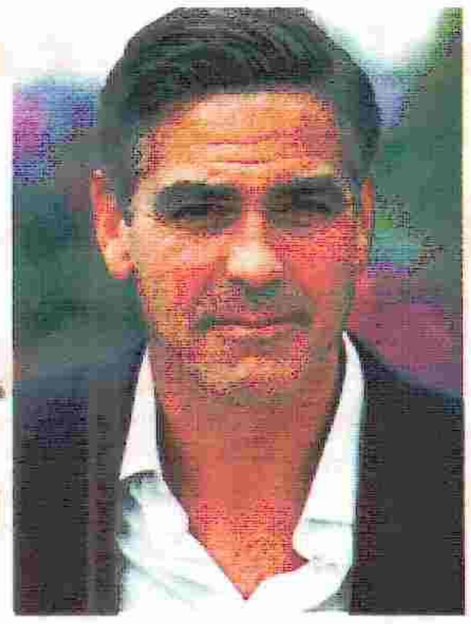


» Η ΤΣΑΡΙΣ ΓΟΥΙΛΣΟΝ, έτσι όπως αποτυπώθηκε από τον σύντροφό της και πρωτοποριακό Αμερικανό φωτογράφο Εντουαρντ Γουέστον, σε ένα στιγμιότυπο από το προσωπογραφικό ντοκιμαντέρ του Ιαν ΜακΚλάσκι «Eloquent nude», που θα προβληθεί στο πλαίσιο του κύριου διαγωνισμού προγράμματος του Φεστιβάλ Ecofilms (24 - 29 Ιουνίου).

Ιαν ΜακΚλάσκι, που αφηγείται την ερωτική σχέση και καλλιτεχνική συνεργασία του πρωτοπόρου Αμερικανού φωτογράφου Εντουαρντ Γουέστον με τη μούσα του Τσάρις Γουίλσον. Ακόμη, για να έρθουμε και στα δικά μας, τέσσερα μικρού έως μεσαίου μήκους ελληνικά ντοκιμαντέρ που θα προβληθούν σε μια ενότητα με τίτλο «Φωτιές»: Το «Η στάχτη που μένει» του Νίκου Καβουκίδη, το «Οι νέοι φάκελοι - φωτιές» του Στέφανου Μπερτάτη και το «Green past, black present», μια ομαδική εργασία μαθητών του γυμνασίου και Λυκείου Κρεστένων, που αφορούν την περυσινή καταστροφή στην Πελοπόννησο και το «Ο ήλιος χάθηκε» της Ελίνας Τραϊφόρου, που «επιστρέφει» στη μεγάλη φωτιά της Καβάλας τον Δεκαπενταύγουστο του 1985. Να προσθέσουμε, τέλος, πως το Ecofilms στεγάζει φέτος ένα πρωτότυπο αφιέρωμα με τίτλο «Η ποίηση σε κίνηση», σε συνεργασία με το τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας και το ηλεκτρονικό περιοδικό Poema.

Πρόκειται για την παρουσίαση μιας σειράς μικρού μήκους βίντεο που γύρισαν οι σπουδαστές του τμήματος, βασισμένοι σε έναν στίχο ή ένα απόσπασμα από ένα ποίημα και ύστερα από πολύμηνη άσκηση πάνω στο αντικείμενο, στο πλαίσιο του μαθήματος «Γραφιστική Κινηματογράφου».

ΟΤΙ ΤΡΕΧΕΙ



Την παραγωγή αλλά και τον πρωταγωνιστικό ρόλο, πιθανότατα, της ταινίας «Ο τουρίστας», που βασίζεται σε κατασκοπευτικό μυθιστόρημα του Στέινχαουερ, ανέλαβε ο Τζορτζ Κλούνεϊ.

ΤΟΥΡΙΣΤΑΣ - ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ...

Ένας κατάσκοπος ρισκάρει τα πάντα προκειμένου να αποκαλύψει μια συνωμοσία αφ' ότου κατηγορείται για έναν φόνο που δεν διέπραξε... Ποιος θα μπορούσε να παίξει τον πρωταγωνιστικό ρόλο σε μια τέτοια ταινία; Με δεδομένο τον... αυθόρμητο ακτιβισμό του και την τάση του να εμπλέκεται σε διεθνή ζητήματα, θα θεωρούσαμε ως πρώτον επιλαχόντα τον Τζόρτζ Κλούνεϊ. Πράγματι, ο Αμερικανός σταρ έχει ήδη αναλάβει την παραγωγή του φιλμ που τιτλοφορείται «Ο τουρίστας» και βασίζεται σε σύγχρονο κατασκοπευτικό μυθιστόρημα του Ολεν Στέινχαουερ.
Ο Κλούνεϊ θα ερμηνεύσει και τον βασικό ρόλο, ενώ ο Αντονι Πέκαμ θα γράψει το σενάριο.

Η «στροφή» του Ερικ Μπάνα

«Αστείοι άνθρωποι»: ο βασιλιάς της σύγχρονης αμερικανικής κωμωδίας Τζουντ Απατοου μάζεψε τους Ερικ Μπάνα, Τζέισον Σβάρτζμαν και Τζόνα Χιλ για τη νέα του ταινία της οποίας το σενάριο κρατιέται μυστικό από τους συντελεστές. Το μόνο που είναι γνωστό είναι ότι το «Αστείοι άνθρωποι» εξελίσσεται στον κόσμο της «σταντ απ» κωμωδίας και αφορά στις περιπέτειες ενός κωμικού που βιώνει μια εμπειρία που τον φέρνει κοντά στον θάνατο. Το πιο ενδιαφέρον στο πρότζεκτ είναι η στροφή του Αυστραλού Ερικ Μπάνα σε κωμικό ρόλο στο σινεμά, κάτι που τον επαναφέρει στον χώρο από τον οποίο ξεκίνησε, τη «σταντ απ» κωμωδία (έπαιζε στην κωμική σειρά «Full frontal» και είχε το δικό του σόου στην αυστραλιανή τηλεόραση με τίτλο «The Eric Bana show»). Προς το παρόν, περιμένουμε να τον δούμε στο δράμα επιστημονικής φαντασίας «The time traveler's wife» και το νέο «Star Trek».

ΛΙΒ ΤΑΪΛΕΡ

ΝΤΑΪΑΝ ΚΙΤΟΝ

ΣΥΝΠΛΗΝ

Γιατί το νέο της θρίλερ «The strangers» πήγε απρόσμενα καλά στα αμερικανικά ταμεία, με εισπράξεις που ξεπερνούν τώρα τα 50 εκατομμύρια δολάρια.

Για την εκνευριστικά υστερική ερμηνεία της στην ανόητη κομεντί «Στενός κορσές» που προβάλλεται από την Πέμπτη στις αίθουσες.

ΠΕΜΠΤΗ 26/6

ΕΡΧΟΝΤΑΙ

ΑΠΟΠΛΑΝΗΣΗ (DECEPTION) 2008
Αμερικανικό δραματικό θρίλερ του Μαρσέλ Λανγκενέγκερ με τους Χιου Τζάκμαν, Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Μισέλ Γουίλιαμς, Λίζα Γκέι Χάμιλτον. Ενας λογιστής που μυείται στον κόσμο ενός σεξ κλαμπ από φίλο του δικηγόρο βρίσκεται βασικός ύποπτος στην υπόθεση εξαφάνισης μιας γυναίκας, όπως και μιας ληστείας εκατομμυρίων δολαρίων.

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ (LES CHANSONS D' AMOUR) 2007
Γαλλικό μιούζικαλ του Κριστόφ Ονορέ με τους Φιλίπ Γκαρέλ, Λουντβίν Σανέ, Κιάρα Μαστρογιάνι, Κλοτίλντ Εσμ. Ο Ισμαήλ, ένας ακαταμάχητος νεαρός άνδρας, προτείνει στη Ζιλί με την οποία διατηρεί μακρόχρονη σχέση ένα ερωτικό τρίο με μια συνάδελφό του αλλά η μοίρα τον προλαβαίνει καθώς η σύντροφός του πεθαίνει από πνευμονική εμβολή.

REC 2008
Ισπανικό θρίλερ τρόμου των Χάουμε Μπαλαγκέρο και Πάκο Πλάθα με τους Μανουέλα Βελάσκο, Φεράν Τεράθα, Χόρχε Γιαμάμ, Κάρλος Λασάρτε, Πάμπλο Ρόσο. Μια ρεπόρτερ και ένας κάμεραμαν ξεκινούν για να καλύψουν τη νυχτερινή βάρδια μιας πυροσβεστικής υπηρεσίας όμως έρχονται αντιμέτωποι με έναν ζωντανό εφιάλτη όταν παγιδεύονται σε μια πολυκατοικία της οποίας οι ένοικοι βρίσκουν τον θάνατο από άγνωστο πλάσμα.

Η ΛΕΜΟΝΙΑ (LEMON TREE) 2008
Ισραηλινό δράμα του Ερέν Ριχλίς με τους Χιάμ Αμπάς, Ντόρον Τάβορι, Αλί Σουλιμάν. Μια χήρα, Παλαιστίνια στην καταγωγή, αναγκάζεται να προστατέψει με κάθε μέσο το χωράφι της με τις λεμονιές, όταν ο Ισραηλινός υπουργός Αμυνας που μετακομίζει δίπλα της, απειλεί πως θα της το καταστρέψει.

A GIRL CUT IN TWO 2007
Γαλλική μαύρη κωμωδία του Κλοντ Σαμπρόλ με τους Λουντβίν Σανιέ, Μπενουά Μαζιμέλ, Φρανσουά Μπερλεάν, Ματίλντα Μέι. Μια νεαρή παρουσιάστρια του καιρού στην τηλεόραση δηχάζεται ανάμεσα σε έναν διάσημο συγγραφέα που τυγχάνει να είναι παντρεμένος και έναν συνομήλικό της, κληρονόμο μιας τεράστιας περιουσίας.