

## ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

# Κινηματογράφος και οικολογία

\* Κινητοποίηση της τοπικής κοινωνίας και διεθνής απήχηση

Τι είναι αυτό που κάνει ένα κινηματογραφικό φεστιβάλ πετυχημένο; Η απάντηση μπορεί να δοθεί με ευκολία αν δούμε τι συμβαίνει στη Ρόδο κάθε χρόνο τις τελευταίες ημέρες του Ιουνίου. Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών «Ecofilms» είναι το πρώτο εξειδικευμένο κινηματογραφικό φεστιβάλ στην Ελλάδα που εστίασε σε περιβαλλοντικά και κοινωνικά θέματα και κατάφερε να κερδίσει ένα διπλό στοίχημα: δημιούργησε ισχυρούς και πολύτιμους δεσμούς με την τοπική κοινωνία της Ρόδου, ενώ ταυτόχρονα ξεπέρασε τα τοπικά όρια, πετυχαίνοντας να αναδειχθεί σε θεσμό με σημαντική διεθνή ακτινοβολία και απήχηση. Η θερμή ανταπόκριση των θεατών, οι οποίοι ξεπέρασαν, πέρυσι μόνο, τους 8.000 αποτελεί εγγύηση για τη δυναμική προσπάθεια του. Η σύγκριση με το Μεσογειακό Φεστιβάλ Νέων Κινηματογραφιστών Λάρισας είναι αναπόφευκτη. Η Λάρισα και το δικό της φεστιβάλ δεν κατάφερε ούτε την τοπική κοινωνία να ενεργοποιήσει πόσο μάλλον να δημιουργήσει συνθήκες διεθνούς αποδοχής και καταξίωσης...

Μέχρι σήμερα το Φεστιβάλ «Ecofilms» έχει παρουσιάσει περισσότερες από 600 ταινίες από 68 χώρες, πολλές εκ των οποίων σε παγκόσμια ή σε πανευρωπαϊκή πρεμιέρα.

Η σκηνοθέτης Λουκία Ρικάκη καλλιτεχνική διευθύντρια του φεστιβάλ, δηλώνει: «Οι ταινίες μας θυμίζουν και υπενθυμίζουν, ότι για να είμαστε ζωντανοί πρέπει να μιλάμε καθημερινά για τα πράγματα που μας νοιάζουν. Κι αν η ζωή αυτή μας έταξε να δουλεύουμε με τα υλικά της τέχνης, να θυμόμαστε ότι στην ίδια αυτή τη ζωή, οφείλουμε να επιστρέφουμε τα διπλά από αυτά που πήραμε με σεβασμό και αγάπη. Έτσι φροντίζουμε την ανθρώπινη φύση, την ισορροπία της, την ευφορία της».

Συγκεκριμένα, το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- 4 διαγωνιστικά τμήματα, στο πλαίσιο των οποίων διαγωνίζονται 130 ταινίες από 38 χώρες για 6 διεθνή βραβεία (α' και β' βραβείο στις κατηγορίες μικρού, μεσαίου και μεγάλου μήκους) που θα απονεύμουν διεθνείς κριτικές επιτροπές και για τα δύο βραβεία κοινού που θα απονεύμει η Κινηματογραφική Λέσχη Ρόδου.

- Κινηματογραφικά αφιερώματα: Φέτος θα γίνουν αφιερώματα στο Πολιτικό Ντοκιμαντέρ και στους σπουδαίους σκηνοθέτες Λουί Μαλ και Βέρνερ Χέρτσογκ

- Προ-φεστιβαλικές εκδηλώσεις για παιδιά - το πολύ πετυχημένο πρόγραμμα ECKIDS που διεξάγεται τον Απρί-



λιο και αποτελεί το φεστιβάλ των μικρών φίλων του Ecofilms, που κάθε χρόνο ξεπερνούν τις 7.000 και βλέπουν σε πρεμιέρα τις ταινίες πριν από τους γονείς τους.

- Παράλληλες εκδηλώσεις - εργαστήρια και εκθέσεις.

Φέτος, επίσης, πραγματοποιείται ένα πρωτότυπο αφιέρωμα με τίτλο «Η Ποίηση σε Κίνηση» σε συνεργασία με το τμήμα Γραφιστικής του Τ.Ε.Ι. Αθήνας και το ηλεκτρονικό περιοδικό Roema. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Γραφιστική Κινηματογράφου» οι σπουδαστές του τμήματος κλήθηκαν να οπτικοποιήσουν ένα στίχο ή ένα απόσπασμα από ένα ποίημα σε μορφή μικρών σε διάρκεια video. Για πρώτη φορά, το Φεστιβάλ θα παρουσιάσει το σύνολο της δουλειάς αυτής των σπουδαστών, η οποία αποδείχθηκε ότι ξεπέρασε τα όρια μιας απλής σπουδαστικής άσκησης και μπορεί να σταθεί σαν αυτόνομο και αξιόλογο καλλιτεχνικό έργο.

Στις 12 Απριλίου ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία το πρόγραμμα των προφεστιβαλικών εκδηλώσεων, στις οποίες συμμετείχαν και φέτος, για τρίτη συνεχή χρονιά, 7.000 μαθητές δημοτικού και γυμνασίου της Ρόδου και της Δωδεκανήσου. Οι προφεστιβαλικές εκδηλώσεις προετοιμάζονται μέσα από ανοιχτές συναντήσεις εργασίας με εκπαιδευτικούς, φορείς της πόλης και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου με στόχο την ενεργή συμμετοχή και δημιουργική ευαισθητοποίηση όλο και περισσότερων παιδιών. Το πρόγραμμα προβολών περιλαμβάνει ταινίες, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι μαθητές σε πρεμιέρα πριν από τους γονείς τους, οι οποίες επιλέγονται με βάση τις αξίες του ανθρωπισμού, αγγίζοντας ένα ευρύ φάσμα θεμάτων. Συμμετέχοντας στο πρόγραμμα, τα παιδιά συνειδητοποιούν τη σημασία προστασίας του περιβάλλοντος, έρχονται σε επαφή με διαφορετικούς πολιτισμούς, παραδόσεις και βιώματα, αλλά και με μεγάλα προβλήματα που ταλανίζουν τον πλανήτη, όπως η φτώχεια, η μετανάστευση, οι πόλεμοι, η πείνα. Παράλληλα, όμως, τους δίνεται και η δυνατότητα να «δουλέψουν» δημιουργικά πάνω στις ταινίες, πριν και μετά την προβολή τους, τόσο ως προς τους τρόπους κατανόησης της ίδιας της κινηματογραφικής γλώσσας και της εικόνας, όσο και ως προς το περιεχόμενό τους. Το κυρίως πρόγραμμα του φεστιβάλ θα ξεκινήσει την Τρίτη 24 Ιουνίου και θα ολοκληρωθεί την Κυριακή 29 Ιουνίου.

**ΝΙΚΟΣ ΑΡΤΙΝΟΣ**