

ECOFILMS '08

Ανοίγει με το «Ταξίδι της εξορίας»

Από σήμερα οι προβολές στο 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών της Ρόδου

Με μια ιδιαίτερη ταινία ξεκινά σήμερα τις προβολές του το 8ο Ecofilms, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών της Ρόδου, που θα διαρκέσει μέχρι την Κυριακή 29 Ιουνίου. Η τελετή έναρξης θα γίνει στις 21:00, στο ειδικό και υποβλητικό θερινό σινεμά «Ρόδον», με την προβολή του ντοκιμαντέρ «Υπόσχεση στους Νεκρούς: Το ταξίδι της εξορίας του Αριελ Ντόρφμαν», με την παρουσία του βραβευμένου με EMMY Καναδού σκηνοθέτη Πίτερ Ρέιμοντ.

Η ταινία είναι μία κατάθεση και μία εξερεύνηση γύρω από τις έννοιες της μνήμης, της εξορίας, της δικαιοσύνης και της δημοκρατίας, έτσι όπως τις βίωσε ο συγγραφέας Αριελ Ντόρφμαν, που διατέλεσε υπουργός Πολιτισμού στην κυβέρνηση του Χιλιανού Σαλβατόρ Αλιέντε, έως την ανατροπή και τη δολοφονία του τελευταίου, το 1973. Ο Ντόρφμαν ήταν από τους λίγους του στενού κύκλου του Αλιέντε που επέζησαν από το πραξικόπημα και έπειτα από χρόνια έμαθε το γιατί: «Κάποιος έπρεπε να ζήσει για να διηγηθεί την Ιστορία», του είπαν! Η ταινία του Ρέιμοντ ακολουθεί τον Ντόρφμαν στο ταξίδι της επιστροφής του στη Χιλή, ύστερα από δεκαετίες περιπλανήσεων σε «υιοθετημένες πατρίδες» και «δανεικές ζωές», στην προσπάθειά του να έρθει αντιμέτωπος με το παρελθόν του. Η ταινία γυρίστηκε στις ΗΠΑ, την Αργεντινή και τη Χιλή στο τέλος του 2006, συμπίπτοντας με το θάνατο του πρώην δικτάτορα της Χιλής, Αουγκούστο Πινοσέτ. Ο Ρέι-



➤ Το «Υπόσχεση στους Νεκρούς: Το ταξίδι της εξορίας του Αριελ Ντόρφμαν» είναι ένα ντοκιμαντέρ για το γνωστό συγγραφέα που διατέλεσε υπουργός Πολιτισμού στην κυβέρνηση του Σαλβατόρ Αλιέντε

μοντ έχει γυρίσει περισσότερα από εκατό ντοκιμαντέρ στη διάρκεια της 34χρονης καριέρας του κι έχει βραβευτεί και με το Βραβείο Κοινού στο Σάντανς γι' αυτήν την ταινία που προβάλλεται στη Ρόδο.

Και... ερωτικά μαθήματα

Αμέσως μετά την ταινία έναρξης, στο «Ρόδον», θα προβληθεί μία ταινία που έκανε μεγάλη εντύ-

πωση με την αναρχική της τρέλα, όταν προβλήθηκε στην πρώτη της μορφή στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Τα «Ερωτικά μαθήματα για επαναστατική δράση» του Νίκου Αλευρά (του καλτ σκηνοθέτη της θρυλικής απαγορευμένης ταινίας «Πέφτουν οι σφαίρες σαν χαλάζι») είναι «η πρώτη θρησκευτική ταινία όλων των εποχών πάνω στον έρωτα, τον οργανισμό

και την επανάσταση», όπως ισχυρίζεται ο δημιουργός της, ενώ, σύμφωνα με τον ίδιο, σκοπός της είναι «να αποδείξει ότι μέσα από τις συνεχείς αντιθέσεις και ενώσεις του σύμπαντος, της φύσης και του μυαλού, με κινητήρια δύναμη τον έρωτα εξαφανίζεται το χάος και δημιουργείται η αρμονία και η ευτυχία! Ο έρωτας, η δημιουργός αιτία των πάντων».

Φυσικά η πρώτη μέρα του Ecofilms περιλαμβάνει και άλλες 16 ταινίες από την Ελλάδα, τη Μαλαισία, την Κροατία, την Ισπανία, την Ταϊβάν, το Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Συρία, την Ινδία και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, που θα προβληθούν τόσο στο «Ρόδον», όσο και στην άλλη αίθουσα προβολών του Ecofilms, στο Δημοτικό Θέατρο.