

## ΟΔΗΓΟΣ εκδηλώσεων

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΕΔΑΚΙΣ / tzedakis@enet.gr

# Στα χρώματα του θέρους

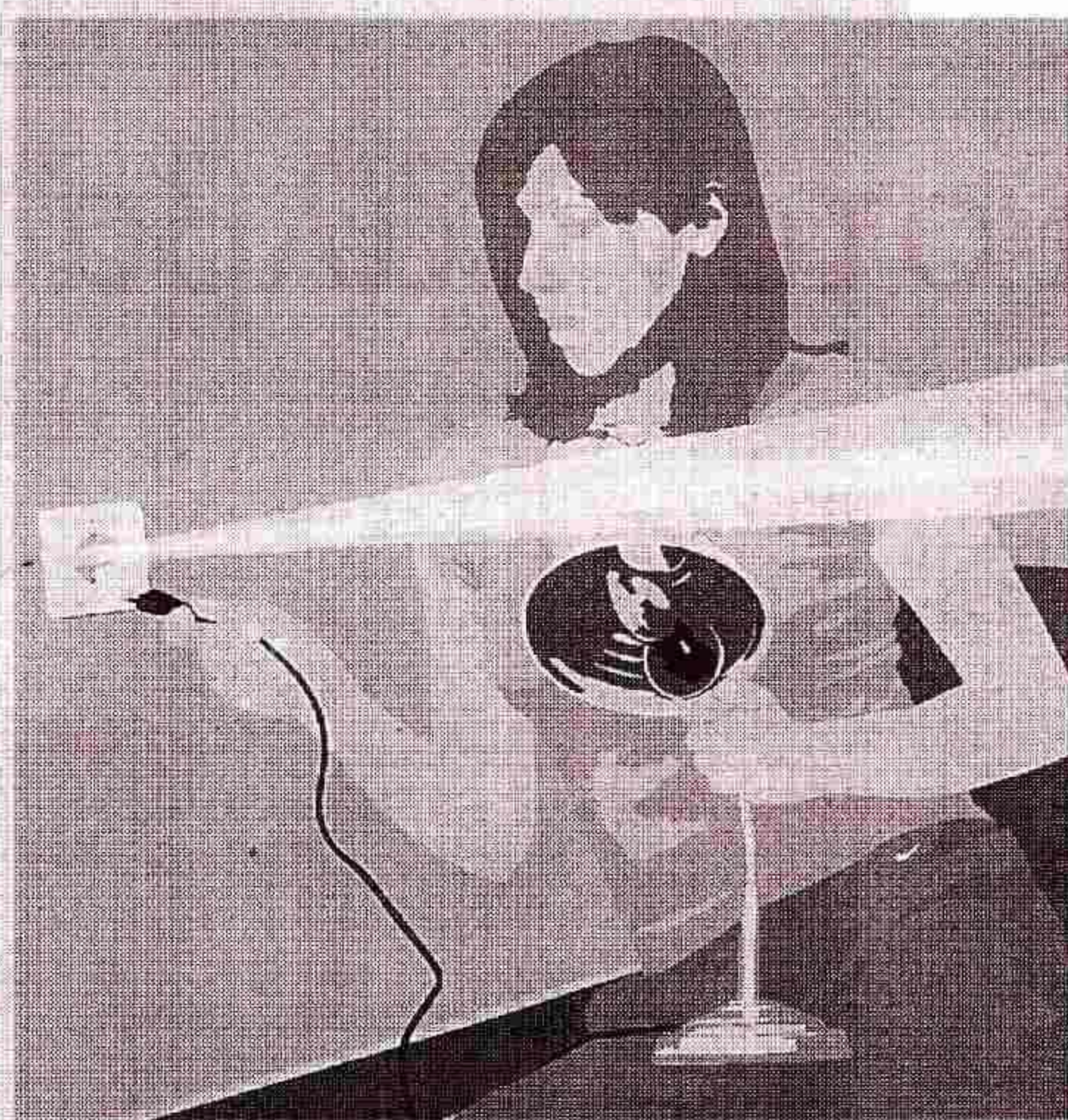
Ενδιαφέρουσες εικαστικές συναντήσεις σε αθηναϊκές γκαλερί.

► Ομαδική έκθεση ζωγραφικής εγκαινιάζεται, απόψε, στην γκαλερί «Fizz» (Βαλαωρίτου 9, τηλ.: 210-3607598). Η Π. Δεικτάκη απεικονίζει χαρακτήρες γυναικών, ο Γ. Λημναίος καταδύεται σε βαθύτερες εμμονές, ο Ο. Συμβουλίδης ορθώνει έναν κόσμο με υφέρπουσες αγωνίες, η Β. Αναστασίου και ο Αλ. Τσαμούρης συντάσσουν κόσμους φανταστικούς και ο Α. Τσαμούρης ξεδιπλώνει τις ανασφάλειες και τους προβληματισμούς του. Διάρκεια μέχρι 26 Ιουλίου.

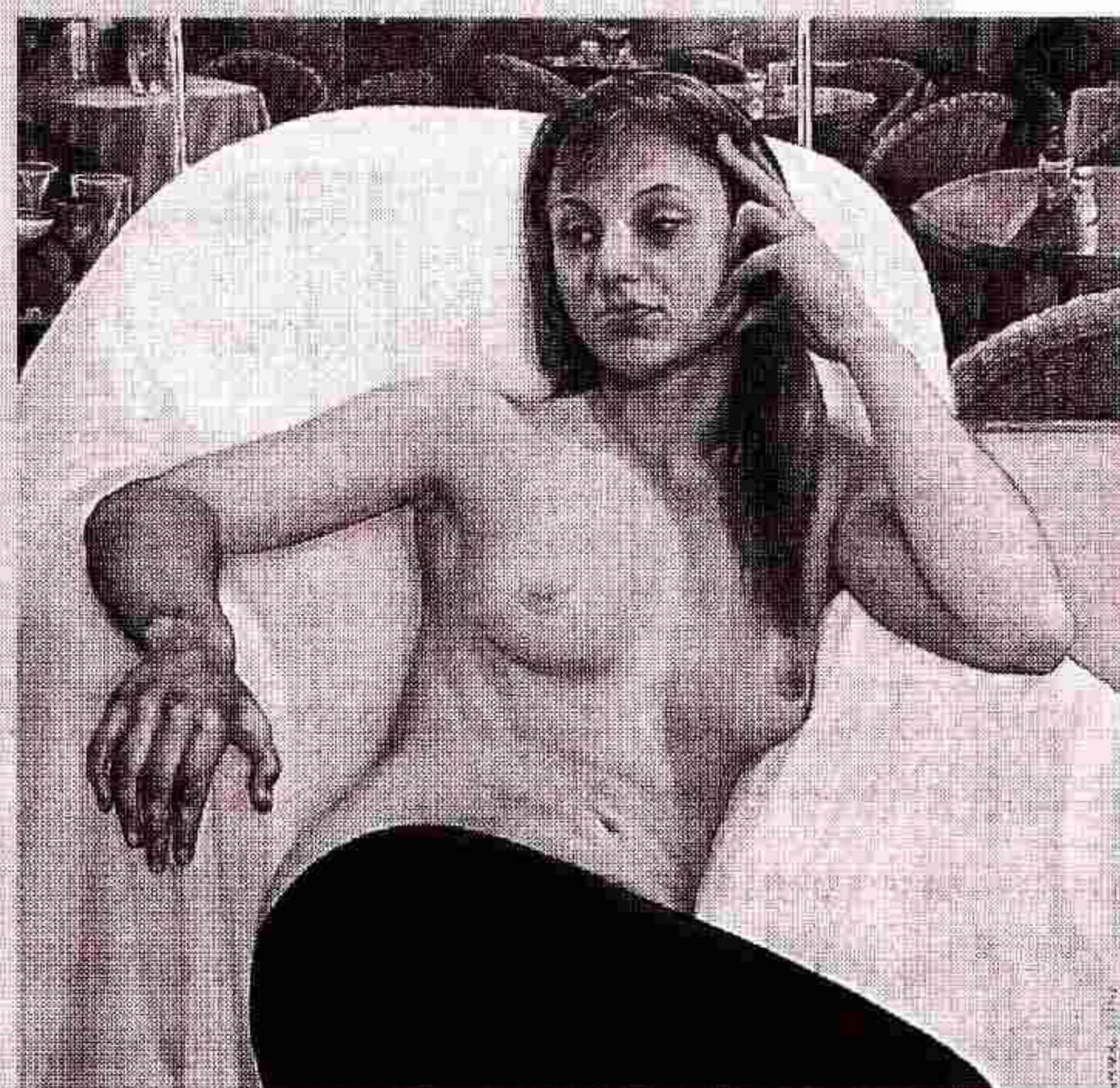
► «new arrivals» είναι ο τίτλος ομαδικής έκθεσης που εγκαινιάζεται, σήμερα, στην αίθουσα τέχνης «Εκφραση» (Βαλαωρίτου 9, τηλ.: 210-3607598). Επτά νέοι καλλιτέχνες – Γ. Αβλάμης, Σ. Βέης, Α. Λάριος, Στ. Παγώνη, Ε. Παπαδημητρίου, Β. Σούλης, Β. Φερεντίνου – συναντώνται και «συνδιαλέγονται» χρησιμοποιώντας διάφορα εκφραστικά μέσα για να παρουσιάσουν ανθρωποκεντρικά θέματα και σύγχρονους προβληματισμούς. Διάρκεια μέχρι 26 Ιουλίου.

► «When Oscar met the robots» είναι ο τίτλος ομαδικής έκθεσης που εγκαινιάζεται, σήμερα (9 μ.μ.) στην γκαλερί «E 31» (Ευριπίδου 31, τηλ.: 210-3210881). Εξι νέοι Έλληνες καλλιτέχνες εμπνέονται από τη ζωή και το έργο του Οσκαρ Γουάιλντ και συνδιαλέγονται με το πνεύμα του στο πλαίσιο του σύγχρονου τεχνοκρατούμενου κόσμου. Στα έργα τους ανιχνεύονται ακραία πάθη, πόθοι, οδύνες, η αμφισβήτηση των κοινωνικών συμβάσεων, η πηθική αμφισημία γύρω από το καλό και το κακό, το παιχνίδι των προσωπείων, η τεχνο-ουτοπική υπόσχεση αθανασίας, η συντριβή της ελεύθερης ατομικότητας. Πρόκειται για τους Γιώργο Γιαννόπουλο, Γιώργο Θεοδωρίδη, Κώστα Ρουσσάκη, Βασίλη Η., Ιωάννα Φραγκούλη, Δημήτρη Καραντινόπουλο. Διάρκεια μέχρι 31 Ιουλίου.

► Ζωγραφική του Ανδρέα Δεβετζή, μέχρι και το Σάββατο, στην γκαλερί «ΑΔ» (Παλλάδος 3, Ψυρρή, τηλ.: 210-3228785).



Έργο της Β. Φερεντίνου από την ομαδική έκθεση «new arrivals» και πίνακας του Ανδρέα Δεβετζή



## Βιβλίο



■ Μια σχεδόν άγνωστη ιστορία από την περίοδο της Κατοχής ήρθε στο φως μέσα από το βιβλίο «Μεραρχία Πινερόλο. Χρονικό της αντίστασης και του μαρτυρίου της (Σεπτέμβριος 1943-Δεκέμβριος 1944)» (εκδόσεις Grupo d' Arte) που έγραψε ύστερα από έρευνες ετών ο Χαράλαμπος Κ. Αλεξάνδρου.

Η Πινερόλο υπήρξε ο μοναδικός μεγάλος στρατιωτικός σχηματισμός που το μεγαλύτερό του μέρος συνετάσθη με το ΚΣΑ ή παραδόθηκε στον ΕΛΑΣ, μέσα στο γενικό κλίμα κατάρρευσης της 11ης Ιταλικής Στρατιάς, στην ηπειρωτική Ελλάδα. Ετσι συνέβαλε σημαντικά στην περαιτέρω ενδυνάμωση της Εθνικής Αντίστασης, αποτε-

λώντας κομβικό σημείο στην ανάπτυξή της – ιδιαίτερα στην περιοχή της Θεσσαλίας, όπου δρούσε περίπου το 1/4 των δυνάμεών της – για τους εξής λόγους:

- Αναπτέρωσε το ηθικό των Ελλήνων.
- Εδωσε τη δυνατότητα στις αντιστασιακές οργανώσεις να αναπτύξουν μεγάλη δύναμη πυρός.
- Εκατοντάδες αξιωματικοί και οπλίτες της Πινερόλο συμμετείχαν στην Εθνική Αντίσταση από διάφορες θέσεις: ως τεχνικοί, σύνδεσμοι, νοσηλευτικό προσωπικό, μαχητές.
- Τέλος, η εργασία τους ως φιλοξενούμενων σε χωριά της Πίνδου και αλλού, αποτέλεσε πολύτιμη συνεισφορά.

## ΜΟΥΣΙΚΗ

► **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονος Μουσικής υπό τη διεύθυνση του Θόδωρου Αντωνίου δίνει συναυλία, στις 9 μ.μ. Συμμετέχουν οι πιανίστες Βίκυ Στυλιανού, Λορέντα Ράμου, Ανδρέας Ζαφειρόπουλος, Φρίξος Μόρτζος, Ερμής Θεοδωράκης και το σύνολο κρουστών Τυπάνο.

► **ΠΕΡΑΜΑ** Η Χάρις Αλεξίου, ο Μπάμπης Στόκας και η Ανδριάνα Μπάμπαλη ξεκινούν την καλοκαιρινή περιοδεία τους από το δημοτικό στάδιο της πόλης.

► **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ** Οι Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Σάκης Μπουλάς, Γιάννης Ζουγανέλης και Χρήστος Θηβαίος δίνουν συναυλία, στις 9.30 μ.μ. Τιμές εισιτηρίων 15 (νεανικό) και 20 €.

► **ΕΞΑΡΧΕΙΑ** Ο Dirk Polak των «Mecano», στις 10 μ.μ., στο κλαμπ «Decadence» (Βουλγαροκτόνου 69).

► **ΠΛ. ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ** Ο Γιώργος Καλούδης, στις 9 μ.μ., στο «Zeon» (Σαχτούρη 8).

## ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

► Το 12ο Αθηναϊκό Φεστιβάλ Καραγκιόζη ξεκίνησε χθες και συνεχίζεται μέχρι και την Παρασκευή, στον Λόφο του Στρέφη. Απόψε (9 μ.μ.), «Το όνειρο του Καραγκιόζη» και «Ο μίτος της Αριάδνης» από τον Θεοδόση Βογιατζή.

► Ιστορίες και παιχνίδια για σκανδαλιάρικα παιδιά, αύριο (10 π.μ.-12.30 μ.μ.), στον κήπο της Πηνελόπης Δέλτα (Εμμ. Μπενάκη και Στ. Δέλτα, Κηφισιά). Τηλ.: 2103671070.

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ

► Ο Δημήτρης Καπετανάκης παρουσιάζει το μυθιστόρημά του «Η συμμορία της συγκίνησης» (εκδόσεις Εστία), στις 7 μ.μ., στον «Ιανό» (Σταδίου 24). Προλογίζουν οι Ελένη Καρρά, Γιώργος Κοτανίδης.

► Ο Χρήστος Ναούμ παρουσιάζει το βιβλίο του «Αχ, αυτές οι βασιλισσες» (εκδόσεις Καστανιώτη), στις 8 μ.μ., στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μοσχάτου (Χρ. Σμύρνης 24). Προλογίζει ο Νίκος Σαλτέρης.

## ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

► Η Νάνα Μούσχουρη δίνει συναυλία, στις 9 μ.μ., στο Θέατρο της Γης.

► Τα γκρουπ «Kakaliagos Band», «Black Pearls», στις 9.30 μ.μ., στο Αλσος «Δελασάλ» στο Ρετζίκι.

## ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ

► **ΧΙΟΣ** Το 1ο Μεσογειακό Φεστιβάλ «Τέχνη στη γη της μαστίχας» ανοίγει τις πύλες του με τη «Γυναίκα της Ζάκυνθος» του Διονυσίου Σολωμού, στις 9 μ.μ., στον προσύλιο χώρο του Αγ. Ιωάννη στον Καστρομηνά. Σκηνοθετεί και ερμηνεύει ο Νίκος Καλαμός.

► **ΠΑΤΡΑ** Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης δίνει συναυλία στο γήπεδο της Παναχαϊκής.

► **ΡΟΔΟΣ** Πρεμιέρα για το 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών «Ecofilms», στις 9 μ.μ., στο «Ρόδον». Μετά την τελετή έναρξης θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ «Υπόσχεση στους νεκρούς: το ταξίδι της εξορίας του Αριέλ Ντόρφμαν» του Καναδού Πίτερ Ρέιμοντ, ο οποίος και θα προλογίσει.

Όστόσο, η συνέχεια υπήρξε δραματική. Ενα μήνα αργότερα (Οκτώβριος 1943) μεγάλο μέρος της μεραρχίας αποφύεται από τον ΕΛΑΣ και μέχρι τον Μάρτιο του 1944 περισσότεροι από 1.500 Ιταλοί στρατιώτες βρίσκουν τον θάνατο από τις γερμανικές εκκαθαριστικές επιχειρήσεις.

Μπροστά σε αυτή την τραγωδία, ΕΛΑΣ και Βρετανική Αποστολή αποφασίζουν να επέμβουν και σώζουν εκατοντάδες, στέλνοντάς τους σε οικογένειες χωρικών. Πρόκειται για τη δεύτερη μαρτυρική Ιταλική Ιεραρχία στη χώρα μας, μετά την Ακουί στην Κεφαλονιά (αν και για διαφορετικές αιτίες).