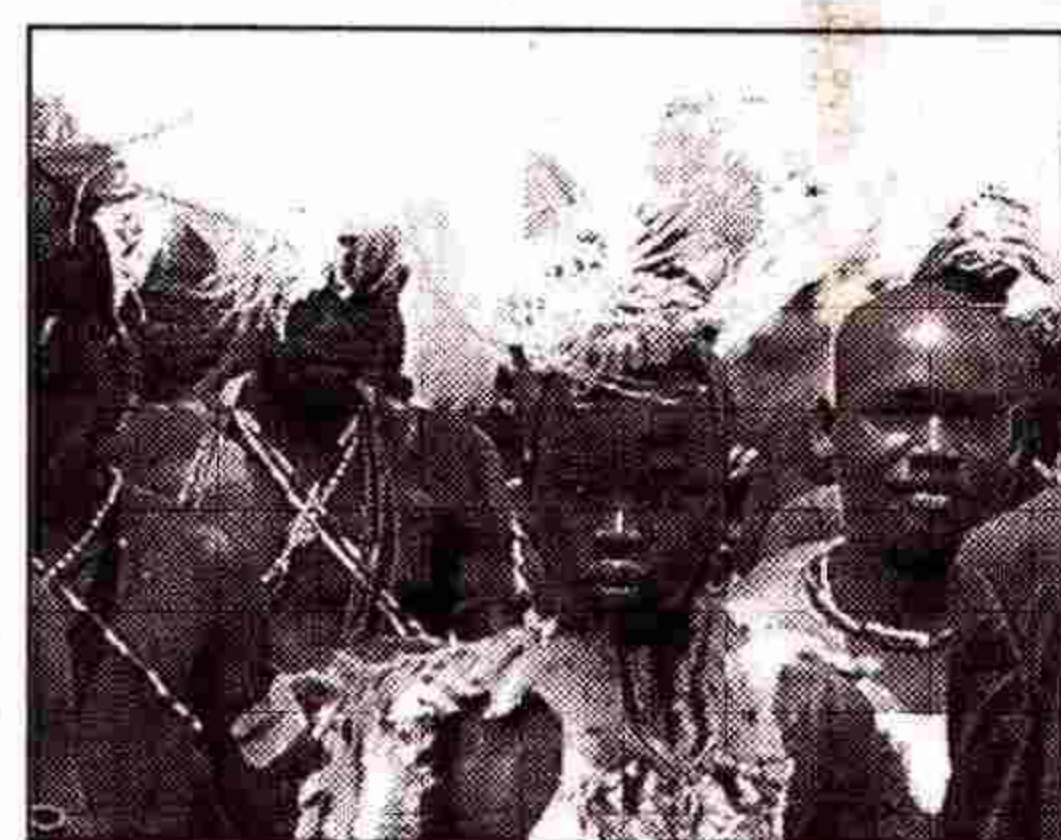


▲ Η διοργάνωση ξεκινά σήμερα με προβολή ταινιών, εκθέσεις και συζητήσεις

Τα περιβαλλοντικά προβλήματα στο φεστιβάλ Ecofilms της Ρόδου

Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ είναι ένας άρρωστος οργανισμός με τη μόλυνση που λέγεται ανθρώπινο γένος. Για τη θεραπεία του θα πρέπει να φροντίσουμε συλλογικά και κυρίως ατομικά όλοι μας. Ένα συνταγολόγιο για το τι πρέπει να κάνουμε ώστε η γη να είναι το φιλόξενο σπίτι και όχι η κόλαση στις επόμενες γενιές προσφέρεται σε όλους αυτό το διάστημα στη Ρόδο. Πρόκειται για το 8ο φεστιβάλ Ecofilms που ανοίγει τις πύλες του απόψε με ένα πλούσιο πρόγραμμα με ταινίες, εκθέσεις, συζητήσεις για τα περιβαλλοντικά προβλήματα, την οικολογία και την πολιτική γύρω από αυτά τα θέματα.

Αλλωστε, όπως σημειώνει η καλλιτεχνική διευθύντρια του Ecofilms, το πρώτο εξειδικευμένο κινηματογραφικό φεστιβάλ στην Ελλάδα, Λουκία Ρικάκη «τα περιβαλλοντικά προβλήματα και ο υπερπληθυσμός δεν έχουν γίνει κατανοητά, καθώς οι εικόνες που μας παρέχονται



από τα καθιερωμένα μέσα επικοινωνίας, που διεισδύουν επιθετικά μέσα από τη μικρή οθόνη σε κάθε σπίτι, δεν παρέχουν πρόσφορες εικόνες». Φέτος 130 ταινίες από 38 χώρες που βρίσκονται στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα επανδρώνουν το πρόγραμμα της διοργάνωσης. Τα φίλμ με θέματα που άπτονται γνωστά και άγνωστα οικολογικά προβλήματα προσκαλούν το κοινό στις αίθουσες του Δημοτικού Θεάτρου και του θερινού κινηματογράφου «Ρόδον», στην πόλη της Ρόδου. Πρόκειται για έργα όπως υπογραμμίζει η καλλιτεχνική διευθύντρια «ταινίες

δημιουργών που τολμούν να αναρωτηθούν μέσα από την τέχνη τους, που δεν καταναλώνουν την πληροφορία, αλλά την επεξεργάζονται και φωτίζουν, με σεβασμό στον άνθρωπο, τις ευαίσθητες πτυχές του». Τα φίλμ διαγωνίζονται για τα έξι διεθνή βραβεία του φεστιβάλ και ξεχωρίζει η πολυβραβευμένη και υποψήφια και για Όσκαρ παραγωγή των Andrea και Sean Fine για τον πόλεμο στη Βόρεια Ουγκάντα με τίτλο «War/Dance». Το φίλμ καταγράφει το ταξίδι των παιδιών ενός καταυλισμού της εμπόλεμης ζώνης προς την πρωτεύουσα Καμπάλα και την προσπάθειά τους να νικήσουν στον εθνικό διαγωνισμό μουσικής, στον οποίο συμμετέχουν όλα τα σχολεία της χώρας.

Τα παιδιά αυτά, θύματα πολέμου, παιδιά που απήχθησαν από τις οικογένειές τους και εξαναγκάστηκαν να γίνουν στρατιώτες, παιδιά που έχουν βιώσει φρικιαστικές εμπειρίες, συ-

νεχίζουν να διεκδικούν το δικαίωμα στο όνειρο και την παιδικότητα.

Ακόμα το Φεστιβάλ οργανώνει αφιέρωμα στο πολιτικό ντοκιμαντέρ, με αφορμή τη συμπλήρωση φέτος 40 χρόνων από τον Μάη του '68, με ταινίες όπως τα «Μέγαρα» των Γιώργου Τσεμπερόπουλου και Σάκη Μανιάτη και το γαλλικό ντοκιμαντέρ «Μάης του '68», ένα ωραίο έργο, που γυρίστηκε την περίοδο εκείνη.

Θα υπάρξουν, επίσης, αφιέρωμα στον Λουί Μαλ, με επτά ταινίες του για την Ινδία, στον Χέρτζοκ, περιλαμβανομένης και της τελευταίας του ταινίας, που γυρίστηκε στο Νότιο Πόλο.

Τέλος, φέτος πραγματοποιείται αφιέρωμα με τίτλο «Η ποίηση σε κίνηση», σε συνεργασία με το Τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας. Το φεστιβάλ θα διαρκέσει μέχρι και την Κυριακή 29 Ιουνίου.