

8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου - Ecofilms

Πρεμιέρα απόψε με ντοκιμαντέρ



Ο κινηματογραφιστής, δημοσιογράφος και συγγραφέας Πίτερ Ρέιμοντ

Ανοίγει σήμερα τις πύλες του στη Ρόδο το 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου & Εικαστικών Τεχνών - Ecofilms. Η τελετή έναρξης θα γίνει στον θερινό κινηματογράφο «Ρόδον» στις 9 μ.μ. με την προβολή της συγκλονιστικής ταινίας ντοκιμαντέρ «Υπόσχεση στους Νεκρούς: Το ταξίδι της εξορίας του Αριελ Ντόρφμαν», παρουσία του βραβευμένου με Emmy Καναδού σκηνοθέτη της Πίτερ Ρέιμοντ.

Η ταινία είναι μία εξερεύνηση στις έννοιες της μνήμης, της εξορίας, της δικαιοσύνης και της δημοκρατίας μέσα από τα μάτια του παγκοσμίως γνωστού συγγραφέα και ακαδημαϊκού Αριελ Ντόρφμαν, ο οποίος διετέλεσε υπουργός Πολιτισμού στην κυβέρνηση του σοσιαλιστή προέδρου Σαλβαντόρ Αλιέντε έως την ανατροπή και δολοφονία του τελευταίου το 1973. Όταν η δημοκρατικά εκλεγμένη κυβέρνηση ανατράπηκε από το στρατιωτικό πραξικόπημα της 11ης Σεπτεμβρίου, ο Ντόρφμαν ήταν ανάμεσα στους λίγους από τον στενό κύκλο του Αλιέντε που επέζησαν. Μετά από χρόνια, του είπαν ότι του χάρισαν τη ζωή γιατί «κάποιοι έπρεπε να ζήσει για να διηγηθεί την ιστορία». Η ταινία ακολουθεί τον Ντόρφμαν στο ταξίδι της επιστροφής του στη μεταδικτατορική Χιλή, μετά από δεκαετίες περιπλανήσεων σε «υιοθετημένες πατρίδες» και «δανεικές ζωές», στην προσπάθειά του να έρθει αντιμέτωπος και να ξερκίσει τα φαντάσματα του παρελθόντος. Η ταινία «Υπόσχεση στους Νεκρούς» γυρίστηκε στις ΗΠΑ, την Αργεντινή και τη Χιλή στο τέλος του 2006, συμπιπτοντας με τον θάνατο του πρώην δικτάτορα της Χιλής, Αουγκούστο Πινοσέτ.

Ο κινηματογραφιστής, δημοσιογράφος και συγγραφέας Πίτερ Ρέιμοντ έχει σκηνοθετήσει περισσότερα από 100 ντοκιμαντέρ στη διάρκεια της 34χρονης καριέρας του. Έχει γυρίσει ταινίες στη Νικαράγουα, Αιθιοπία, Ινδία, Ρουάντα, Βόρειο Πόλο και σε ολόκληρη την Ευρώπη και τη Β. Αμερική. Έχει κερδίσει 35 διεθνή βραβεία, ανάμεσά τους το καναδικό Genie, 4 βραβεία Gemini και αρκετά χρυσά και αργυρά Hugos. Το ντοκιμαντέρ Shake hands with the Devil: The journey of Romeo Dallaire έχει τιμηθεί με το Βραβείο Κοινού στο κινηματογραφικό φεστιβάλ του Sundance (2005) και με το Βραβείο Emmy για το καλύτερο ντοκιμαντέρ (2007). Το έργο του Ρέιμοντ περιστρέφεται γύρω από τους «κρυφούς κόσμους» της πολιτικής, των media και των μεγάλων επιχειρήσεων και χαρακτηρίζεται από πάθος για τα ανθρώπινα δικαιώματα και την κοινωνική δικαιοσύνη.

Στις εκδηλώσεις της εναρκτήριας μέρας του Φεστιβάλ περιλαμβάνονται ακόμα δεκαέξι ταινίες οι οποίες προβάλλονται στο Δημοτικό Θέατρο και στον θερινό κινηματογράφο «Ρόδον». Πρόκειται για τις «Φωλιά Πουλιών» (Μαλαισία), «Σκοτάδι» (Ελλάδα), «Μια Σκοτεινή Ιστορία Αγάπης και Θανάτου» (Ελλάδα), «Περιγραφή μίας Μνήμης» (Ισραήλ), «Fly me» (Ελλάδα), «Ubojite Misli» (Κροατία), «Κάτω από το Κτίριο» (Ισπανία), «Αφανείς Ηρωες του Βουνού Τζέιντ» (Ταϊβάν), «Ο Γαλάζιος Χρυσός» (Βέλγιο), «Το Παρακάναμε» (Ολλανδία), «Live and Let Live» (Ελλάδα), «Ο Φύλακας του Νερού» (Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα), «Ιερουσαλήμ HD» (Συρία), «Η Κούπα» (Ελλάδα), «Μύθοι για Σένα» (Ινδία), «Ερωτικά Μαθήματα για Επαναστατική Δράση» (Ελλάδα).

Τα βραβεία θα απονεμηθούν το Σάββατο, 28 Ιουνίου, ενώ το Φεστιβάλ ολοκληρώνεται μία μέρα αργότερα, την Κυριακή 29 Ιουνίου.