

Δίκτυο

Οικολογία και αισθητική

Άλλου είδους οικολογικό φεστιβάλ είναι το Ecofilms της Ρόδου που άρχισε προχθές την όγδοη διοργάνωσή του στο θερινό σινεμά του νησιού... Η πρεμιέρα δόθηκε με το φιλμ «Υπόσχεση στους νεκρούς:

Το ταξίδι της εξορίας του Άριελ Ντόρφμαν» που έχει να κάνει με τον υπουργό Πολιτισμού της κυβέρνησης Αλιέντε, ο οποίος έπειτα από 20 χρόνια γύρισε στη Χιλή και θυμάται τις μέρες της προδοσίας... Ανάμεσα στις 130 ταινίες που θα προβληθούν, υπάρχουν και πολλές που «κοιτάζουν» αισθητικές και εικαστικές ανησυχίες επώνυμων και ανώνυμων καλλιτεχνών. Θα προβληθούν και 15 ελληνικές, και απόψε στις 8 θα παιχθεί το φιλμ «Η στάχτη που μένει» του διευθυντή φωτογραφίας και σκηνοθέτη Νίκου Καβουκίδη. Θέμα του, οι καταστροφικές περσινές φωτιές στην Πελοπόννησο και αν μη τι άλλο δείχνει ότι ο βετεράνος κινηματογραφιστής δεν σνομπάρει την καθημερινότητα και τα προβλήματα της κοινωνίας γύρω του...