



Σινεμά και οικολογία

Η αυλαία για το 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών Ρόδου - Ecofilms άνοιξε για έκτη χρονιά. Με καλλιτεχνική διευθύντρια τη Λουκία Ρικάκη και με τον μεγαλύτερο αριθμό φιλμ από όλες τις προηγούμενες διοργανώσεις -132 στο σύνολο συμμετοχές, εκ των οποίων 52 ελληνικές και 80 διεθνείς- οι ταινίες εικονογραφούν με ευαισθησία τις σχέσεις του σύγχρονου ανθρώπου με το φυσικό και δομημένο περιβάλλον, θέτοντας τους θεατές αντιμέτωπους με τα μεγάλα οικολογικά και κοινωνικοπολιτικά ζητήματα που απασχολούν σήμερα τον πλανήτη μας. Ανάμεσα σε άλλες ξεχωρίζουν η «War/Dance» των Αντρέα και Σον Φάιν για τον πόλεμο στην

Ουγκάντα και η «Promise To The Dead» του Καναδού Πίτερ Ρέιμοντ, που παρακολουθεί το ταξίδι της επιστροφής του συνεργάτη του Σαλβαντόρ Αλιέντε Αριέλ Ντόρφμαν στη μετα-διδασκόμενη Χιλή. Παράλληλα με τις νέες κινηματογραφικές παραγωγές το Ecofilms διοργανώνει φέτος μεγάλα αφιερώματα στον Λουί Μαλ (θα το παρουσιάσει ο στενός συνεργάτης και φίλος του Μισέλ Φέρι), στον Βέρνερ Χέρτζογκ και στο πολιτικό ντοκιμαντέρ με αφορμή τα σαράντα χρόνια από τον Μάη του '68.

Ρόδος. Έως 29 Ιουνίου.