



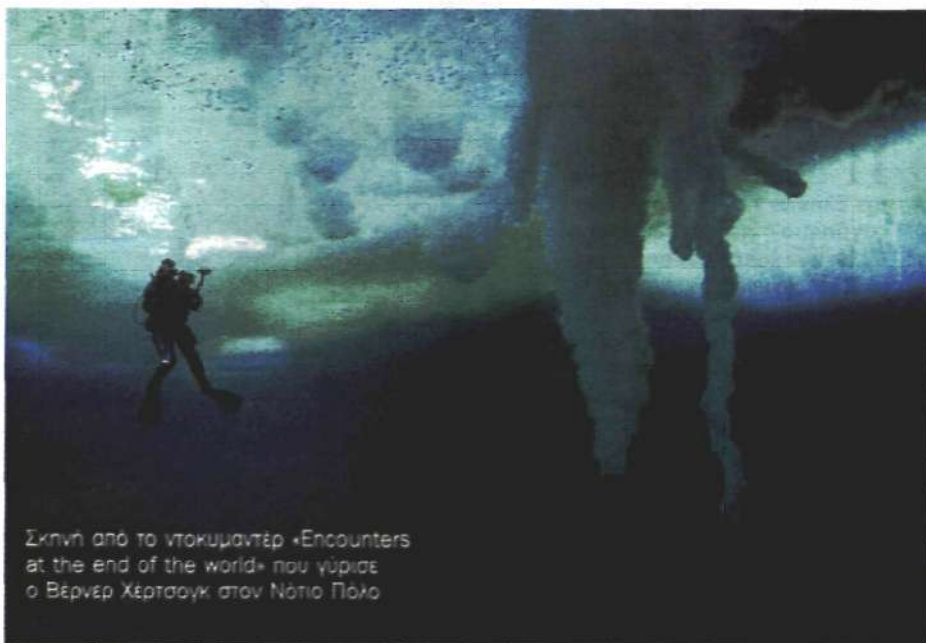
24-29 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

Φεστιβάλ με ταινίες για... επανάσταση

Ecofilms με τα περιβαλλοντικά προβλήματα στο επίκεντρο και πολλά αφιερώματα

Για όγδοη συνεχή χρονιά και από τις 24 ως τις 29 Ιουνίου πραγματοποιείται το διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου και εικαστικών τεχνών Ρόδου Ecofilms εστιάζοντας πάντα σε περιβαλλοντικά και κοινωνικά θέματα και δημιουργώντας τις συνθήκες για να αναπτυχθεί γόνιμος διάλογος με θέμα την οικολογία, την τέχνη, την πολιτική, τον άνθρωπο. Όπως παράτηρησε και η ψυχή του φεστιβάλ, η σκηνοθέτις **Λουκία Ρικάκη**, «τα περιβαλλοντικά προβλήματα και ο υπερπληθυσμός δεν έχουν γίνει κατανοητά. Οι ταινίες θα μπορούσαν να προκαλέσουν επανάσταση. Οι ταινίες μπορούν να αλλάξουν την αντίληψή μας για τα πράγματα».

Θα προβληθούν διάφορες γνωστές ταινίες, όπως η πολυβραβευμένη σε φεστιβάλ και υποψήφια για Όσκαρ «War/Dance» των **Αντρέα και Σον Φίνε** για τον πόλεμο στη Βόρεια Ουγκάντα και το «A promise to the dead», μια εξερεύνηση στις έννοιες της εξορίας και της δικαιοσύνης που έγραψε ο διακεκριμένος ακαδημαϊκός **Αριέλ Ντόρφμαν** και σκηνοθέτησε ο διακεκριμένος Καναδός **Πίτερ Ρέιμοντ**.



Σκηνή από το ντοκιμαντέρ «Encounters at the end of the world» που γυρίσε ο Βέρνερ Χέρτσογκ στον Νότιο Πόλο

Στο πλαίσιο των αφιερωμάτων και με αφορμή τα 40 χρόνια από τον ιστορικό Μάη του '68, το Ecofilms διοργανώνει αφιέρωμα στο πολιτικό ντοκιμαντέρ. Ανάμεσα σε άλλα, θα προβληθεί το σπάνιο ντοκιμαντέρ του **Ζαν-Λυκ Μανιερόν** «Μάης του '68, ένα ωραίο έργο», το οποίο γυρίστηκε κατά τη διάρκεια των εεγέρσεων. Αφιέρωματα επίσης στους σκη-

νοθέτες **Λουί Μαλ** και **Βέρνερ Χέρτσογκ**, τον λεγόμενο «κινηματογραφικό ποιητή», που σκηνοθέτησε μεταξύ άλλων το «Encounters at the end of the world» στον Νότιο Πόλο.

Εκτός από το καθιερωμένο τμήμα του φεστιβάλ, το οποίο πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου και προβάλλει ταινίες που ολοκληρώθηκαν

στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, διοργανώνεται εφέτος και το πρωτότυπο αφιέρωμα «Η ποίηση σε κίνηση»: σπουδαστές του Τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθηνών οπτικοποιούν στίχους και ποιήματα. Το φεστιβάλ ολοκληρώνεται με το πρόγραμμα Ecokids που προσφέρει τη δυνατότητα σε νέους δημιουργούς να εκφραστούν μέσω της τέχνης.