

Ενδιαφέρουσες ταινίες στο Ecofilms

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών Ρόδου – Ecofilms έχει ανοίξει την αυλαία του στο Νησί των Ιπποτών για όγδοη χρονιά, με το μεγαλύτερο αριθμό συμμετεχουσών ταινιών από όλες τις προηγούμενες διοργανώσεις και την προσθήκη μιας ακόμη, τρίτης, αίθουσας, στο ΔΗΠΕΘΕ Ρόδου. Πολυποίκιλα φιλμ απ' όλο τον κόσμο προσελκύουν, όχι μόνο τους ανθρώπους του κινηματογράφου, αλλά και τον ντόπιο πληθυσμό. Από τις ταινίες που έως τώρα έχουν προβληθεί, αίσθηση έκανε η επίκαιρη νέα ταινία του Νίκου Καβουκίδη «Η στάχτη που μένει», η οποία αναφέρεται στις καταστροφικές πυρκαγιές στην Πελοπόννησο το περασμένο καλοκαίρι για να σχολιάσει τον παραλογισμό της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας. Εικόνες φρίκης, ανθρώπινου πόνου, φυσικής καταστροφής από τις πρόσφατες φωτιές αντιπαραβάλλονται με παλιότερες εικόνες ήρεμης αγροτικής ζωής και φυσικής ομορφιάς. Η παραφωνία του σή-

μερα σε σχέση με το χθες, η αρμονία και το μέτρο της αρχαίας κληρονομιάς σε αναπόφευκτη σύγκριση με την ελαφρότητα και τη μανία του σύγχρονου τρόπου ζωής. Η ταινία «Θαύματα υπάρχουν πολλά: Η δημιουργία του Doctor Atomic», του πολυβραβευμένου σκηνοθέτη Τζον Ελς, αφηγείται την ιστορία της δημιουργίας μιας όπερας για την ατομική βόμβα. Αυτό το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον συνθέτη Τζον Άνταμς και τον σκηνοθέτη Πίτερ Σέλαρς στα παρασκήνια, κατά τη διάρκεια ενός έτους, καθώς διαμορφώνουν το μύθο του Τζ. Ρόμπερτ Οπενχάιμερ σε ένα απαράλλακτο επικό μελόδραμα: τον παράξενο και όμορφο Δόκτορα Πυρηνικό. Η ταινία εξερευνά τη θεαματική και ανησυχητική εξηντάχρονη ιστορία των πυρηνικών όπλων. Το φεστιβάλ θα συνεχιστεί μέχρι την Κυριακή, ενώ αύριο θα απονεμηθούν τα βραβεία του διαγωνιστικού τμήματος.

Ειρήνη Μπέλλα