

Με την τέχνη οφείλουμε να ξεσηκώσουμε τους ανθρώπους, για να απαιτήσουν μια καλύτερη ζωή

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 43

© Ποιος είναι ο προϋπολογισμός της φετινής διοργάνωσης, και πώς καλύφθηκε;

Περίπου 240.00 ευρώ, αν συμπεριλάβουμε και τις χορηγίες σε είδος (ξενοδοχεία κ.λπ.). Το 75% του προϋπολογισμού καλύπτεται από τον δήμο του Ρόδο. Έχουμε κάποια ενίσχυση και από τη Νομαρχία Δωδεκανήσου και το υπουργείο Πολιτισμού. Ακόμη, το Κέντρο Κινηματογράφου συνεισφέρει φέτος με δύο χρηματικά βραβεία σε ταινίες, συνολικής αξίας 5.000 ευρώ.

© Από τον Σεπτέμβριο του 2009 ξεκινάτε και ένα καινούργιο φεστιβάλ κινηματογράφου, στην Κω. «Κινηματογράφος και Υγεία» Τι ακριβώς θα είναι;

Η υγεία είναι ο βαθμός ελευθερίας με τον οποίον βιώνουμε τη ζωή μας. Η υγεία δεν οριοθετείται τόσο από την απουσία της ασθένειας, αλλά κυρίως από τον τρόπο, το σεβασμό με τον οποίον συμπεριφερόμαστε ως άνθρωποι στον εαυτό μας και τους γύρω μας. Αυτή την πρωτοβουλία μου την υιοθέτησε γενναιά ο Δήμος Κω για τη δημιουργία ενός παγκόσμιου

τόπου συνάντησης, μελών της ιατρικής κοινότητας, καλλιτεχνών και του κοινού, με θέμα την Υγεία και την Πρόληψη. Το φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στη Κω τον Σεπτέμβριο του 2009 και συγκεκριμένα 1-6 Σεπτεμβρίου 2009 στους δημοτικούς κινηματογράφους (χειμερινό και θερινό Ορφέα) οι οποίοι θα εξοπλιστούν για να φιλοξενήσουν τη διεθνή διοργάνωση. Γενικότερα τα τελευταία χρόνια έχουν αναπτυχθεί διεθνώς πολλά θεματικά φεστιβάλ προκειμένου να καλύψουν τις ανάγκες του κοινού για ευρύτερη και πιο διεισδυτική ενημέρωση σε συγκεκριμένα θέματα. Δεν υπάρχει όμως ακόμη ένα φεστιβάλ που να αναφέρεται σε θέματα υγείας, ενώ υπάρχει μια μεγάλη παραγωγή ταινιών από όλο τον κόσμο που προσεγγίζουν με ήθος και σεβασμό τα θέματα υγείας, ταινίες όμως που σπάνια φθάνουν στο κύκλωμα διανομής ή ακόμη και στην τηλεόραση.

© Για να ξαναγυρίσω στο Ecofilms, από τότε που ξεκίνησε μέχρι σήμερα, τι έχει αλλάξει, τι έχουμε «κερδίσει», ίσως, στη σχέση οικολογίας και κινηματογράφου;

Πιστεύω ότι όλο και περισσότεροι σκηνοθέτες απ' όλο τον κόσμο προτείνουν ταινίες με θέματα οικολογίας

Όσο σκύβουμε στα ζητήματα της κοινωνίας είναι αδύνατο να μην υιοθετούμε ενεργητική θέση και στην τέχνη μας και στα ζητήματα που απασχολούν την καθημερινή μας διαβίωση. Αυτές τις ταινίες τις αναζητούμε επίμονα σε όλα τα μέρη του πλανήτη και τις παρουσιάζουμε στη Ρόδο. Αυτές οι ταινίες μάς οδηγούν

και εμάς σαν θεατές να σκεφτούμε και να δράσουμε για να βελτιώσουμε τις συνθήκες ζωής μας αλλά και τη συνθήκη συνύπαρξης με τον διπλανό μας.

© Εάν κάποιος φορέας ή κάποια οργάνωση στην Αθήνα ή στην υπόλοιπη Ελλάδα θελήσει να προβάλει

ένα μέρος του προγράμματός σας, είσατε ανοικτοί για συνεργασία;

Ναι, αλλά υπό προϋποθέσεις. Απαιτείται μια σοβαρή και περίπλοκη δουλειά για να γίνει κάτι τέτοιο και δεν είμαι σίγουρη ότι κάποιος που θα μας το προτείνει αυτό θα έχει επίγνωση τι δουλειά αναλαμβάνει να κάνει.



«Η Ινδία φάντασμα» του Λουί Μαλ (φωτο Hari Sundaram)