

ECOFILMS

ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

Αυλαία σήμερα
για το Διεθνές
Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
και Εικαστικών
Τεχνών
- *Της Μπέτης Τσιαμάκη*

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών Ρόδου ολοκληρώνει τις εργασίες του με την ικανοποίηση ότι εκπλήρωσε τον στόχο του: την ανάδειξη ανήσυχων ταινιών αλλά και ανήσυχου κοινού.

Η καλλιτεχνική διευθύντρια Λουκία Ρικάκη είπε στη συνέντευξη Τύπου: «Κάθε χρόνο στο φεστιβάλ διαπιστώνουμε με πολύ μεγάλη χαρά ότι το βραβείο κοινού πηγαίνει στις πιο τολμηρές αισθητικά και πολιτικά ταινίες του προγράμματος, σε ταινίες που είναι ριζοσπαστικές σε σχέση με την τρέχουσα αντίληψη της κινηματογραφικής γραμματικής, εκείνης που φιλοξενούν οι αίθουσες που μυρίζουν ποπ κορν και η τηλεόραση. Έχουμε ευθύνη ως κοινό και ακόμη μεγαλύτερη ευθύνη ως δημιουργοί να πα-



ράγουμε σκέψη και ταινίες αντίθετες στη διαβρωτική ροή που έχουν αποκτήσει τα πράγματα. Να πηγαίνουμε ως ανήσυχοι πολί-

τες τα πράγματα όλο και πιο μπροστά. Αυτός υπήρξε ανέκαθεν ο ρόλος της τέχνης».

Οι ταινίες που προβλήθηκαν εικονογραφούν με ευαισθησία και όραμα τις σχέσεις του σύγχρονου ανθρώπου με το φυσικό και δομημένο περιβάλλον, μας θέτουν αντιμέτωπους με τα μεγάλα οικολογικά και κοινωνικοπολιτικά ζητήματα που απασχολούν σήμερα τον πλανήτη μας, ταινίες που υπηρετούν τις αξίες του ανθρωπισμού, της ελευθερίας και της δικαιοσύνης και αναδεικνύουν -μέσα από μια πλατιά θεματολογία- την αναγκαιότητα για την οικοδόμηση μιας αρμονικής σχέσης ανάμεσα στον άνθρωπο, στην κοινωνία και στη φύση.

Από τις 132 που διαγωνίστηκαν, οι 52 ήταν ελληνικές και οι 80 διεθνείς συμμετοχές, τα δε βραβεία που απονεμήθηκαν χθες ήταν δέκα: δύο στις κατηγορίες μικρού, μεσαίου και μεγάλου μήκους, δύο βραβεία κοινού και δύο για τις καλύτερες ελληνικές συμ-