

ECOFILMS

Φινάλε με βραβεία στη Ρόδο

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο στον κατάμεστο κινηματογράφο «Ρόδον» στη Ρόδο η τελετή λήξης και απονομής βραβείων του όγδοου Διεθνούς φεστιβάλ «Ecofilms». Βραβεία πήραν οι «Συναντήσεις στο τέλος του κόσμου» του Βέρνερ Χέρτζογκ και η «Υπόσχεση στους νεκρούς. Το ταξίδι της εξορίας του Αριελ Ντόρφμαν» του Πίτερ Ρέιμοντ, στην κατηγορία των ταινιών μεγάλου μήκους. Ειδική μνεία έγινε στη «Δίψα μιας πέτρινης θάλασσας» του Βλάντιμιρ Περό-

βιτς. Οι μεσαίου μήκους ταινίες που βραβεύτηκαν ήταν οι «Παράδεισος: Τρία ταξίδια σ' αυτόν τον κόσμο» της Ελίνα Χιρβόνεν και «Πυρηνική Επανάσχος» του Τζάστιν Πέμπerton. Ειδική μνεία έγινε στην ταινία «Ο Θεός Μίτε» του Βίτζβαντ Βαν Γκίνγκελ (Ολλανδία).

Οι νικήτριες μικρού μήκους ταινίες ήταν οι «Άρνα Αίσο Bazaar Becha: Από την οικολογική διαβίωση στην αγορά» του Πάνκατζ Η. Γκούπτα και «Μπέουμπεου» της Σιμόν Ρίτζι. Ισοτίμημα βραβεία

απονεμήθηκαν στις ελληνικές ταινίες «Η στάχτη που μένει» του Νίκου Καβουκίδη και «Cyclown Circus - Ένα τσίρκο στον δρόμο» του Δημήτρη Σφυρή. Τιμητικοί έπαινοι απονεμήθηκαν και στην «Κούπα» του Γιάννη Βουγιούκα και στα «Ερωτικά μαθήματα για επαναστατική δράση» του Νίκου Αλευρά. Τα βραβεία κοινού πήραν η ταινία «Πόλεμος /Χορός» των Σον Φάιν και Αντρία Νιξ Φάιν και η ταινία «Ερατώ» του Αγγελού Σπάρταλη.