

Επεσε η αυλαία του «Ecofilms»

Η ΤΕΛΕΤΗ λήξης του εφεινού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών Ρόδου «Ecofilms» έγινε το Σάββατο στον θερινό κινηματογράφο- διαμάντι της ιταλικής περιόδου του νησιού «Ρόδον».

Στην κατάμεστη πλατεία του κινηματογράφου έδωσαν το παρών, εκπρόσωποι της δημοτικής και νομαρχιακής αρχής, Ελληνες και ξένοι σκηνοθέτες και προσωπικότητες από τον χώρο του κινηματογράφου και της οικολογίας.

Στην ταινία «Συναντήσεις στο τέλος του κόσμου» του Βέρνερ Χέρτζογκ (Η.Π.Α.-Γερμανία) έδωσε το πρώτο βραβείο η κριτική επιτροπή για την «υπέροχα σκηνοθετημένη ταινία που μας ταξίδεψε σε ένα οριακό σημείο του πλανήτη και εκεί μας ένωσε πνευματικά, ψυχικά, αλλά και σωματικά με το σύμπαν», σύμφωνα με το σκεπτικό.

Το β' Βραβείο έλαβε η ταινία «Υπόσχεση στους νεκρούς: Το ταξίδι της εξορίας του Άριελ Ντόρφμαν» του Πίτερ Ρέυμονι (Καναδάς). Ειδική μνεία δόθηκε στην ταινία «Η δίψα μιας πέτρινης θάλασσας» του Βλαντιμίρ Περόβιτς (Μαυροβούνιο). Τα βραβεία ταινιών μεσαίου μήκους, έλα-

βαν: το α' Βραβείο στην ταινία «Παράδεισος: Τρία ταξίδια σ' αυτόν τον κόσμο» της Ελίνα Χιρβόνεν. Το β' Βραβείο της κατηγορίας απονέμεται στην ταινία «Πυρηνική επάνοδος» του Τζάστιν Πέμπεριον (Νέα Ζηλανδία)

Ειδική μνεία γίνεται στην ταινία «Μαύρος Ποταμός» του Σουρέντρα Μάναν (Ινδία).

Βραβεία ταινιών μικρού μήκους: α' Βραβείο στην ταινία «Arna Aloo Bazaar Becha: Από την οικολογική διαβίωση στην αγορά» του Πάνκατζ Η. Γκούπτα (Ινδία) και το β' Βραβείο στην ταινία «Μπέουμπέου» της Σιμόν Ρίζι (Ιταλία)

Τα δύο ισότιμα Βραβεία Ελληνικών Ταινιών απονεμήθηκαν στις ταινίες: «Η σιάχη που μένει» του Νίκου Καβουκίδη και «Cyclown Circus-Ένα τσίρκο στο δρόμο» του Δημήτρη Σφυρή

Η Κινηματογραφική Λέσχη Ρόδου απονέμει τα δύο βραβεία κοινού στην ταινία «Πόλεμος/Χορός» των Σον Φάιν και Αντριά Νιξ Φάιν (Η.Π.Α.) και στην ταινία «Εραιώ» του Άγγελου Σπάρταλη.

Η Τελετή Λήξης ολοκληρώθηκε με την προβολή της ταινίας των Γιώργου Τσεμπερόπουλου και Σάκη Μανιάτη «Μέγαρο».