



Το Β' βραβείο κέρδισε το φιλμ «Υπόσχεση στους νεκρούς: Το ταξίδι της εξορίας του Άριελ Ντόρφμαν» του Πίτερ Ρέιμοντ (Καναδάς).

Δόθηκαν τα βραβεία του 8ου διεθνούς φεστιβάλ Ecofilms

Σε εορταστικό κλίμα πραγματοποιήθηκε πριν από λίγες μέρες η απονομή βραβείων του 8ου διεθνούς φεστιβάλ κινηματογράφου και εικαστικών τεχνών Ρόδου - Ecofilms στον κατάμεστο κινηματογράφο «Ρόδον».

Το Α' βραβείο μεγάλου μήκους πήρε η ταινία «Συναντήσεις στο τέλος του κόσμου» του Βέρνερ Χέρτζογκ (ΗΠΑ-Γερμανία), ενώ το Β' βραβείο κέρδισε το φιλμ «Υπόσχεση στους νεκρούς: Το ταξίδι της εξορίας του Άριελ Ντόρφμαν» του Πίτερ Ρέιμοντ (Καναδάς). Η ταινία «Παράδεισος: Τρία ταξίδια σε αυτόν τον κόσμο» της Ελίνα Χιρβόνεν (Φινλανδία) απέσπασε το Α' βραβείο μεσαίου μήκους, ενώ η «Πυρηνική Επάνοδος» του Τζάστιν Πέμπερτον (Νέα Ζηλανδία) έλαβε το Β' βραβείο μεσαίου μήκους. Όσον αφορά στις ταινίες μικρού μήκους τα βραβεία κέρδισαν ο Πάνκατζ Η. Γκούπτα (Ινδία) με την ταινία «Arna Aloo Bazaar Becha: Από την οικολογική διαβίωση στην αγορά» (Α' βραβείο) και η Σιμόν Ρίζι (Ιταλία) για το φιλμ «Μπέουμπεου» (Β' βραβείο). Δύο ισότιμα βραβεία, συνοδευόμενα από το ποσό των 2.500 ευρώ έκαστο, έλαβαν ο Νίκος Καβουκίδης με το έργο «Η στάχτη που μένει» και ο Δημήτρης Σφυρής με το «Cyclown Circus-Ένα τσίρκο στο δρόμο».