

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ»...

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΧΙΖΑ

ΣΕ ΜΙΑ συγκυρία παράλληλων και διαπλεκόμενων περιβαλλοντικών ανατροπών, με τον διεθνή τύπο να αναγγέλλει την έκλειψη των πάγων του Βόρειου Πόλου και τη «ζωή εν θερμοκηπίω» να προβάλλει ως το «γκραν γκινιόλ» του 21ου αιώνα, κανένα άλλο κινηματογραφικό έργο δεν θα μπορούσε να συναρπάσει όσο «Οι συναντήσεις στο τέλος του κόσμου».

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2